

# ***PARA ART 2021 – Przegląd Amatorskiego Ruchu Artystycznego***

## **REGULAMIN**

### **§1**

#### **PARA ART. - Festiwal Piosenki**

PARA ART.- Festiwal Piosenki jest elementem projektu wspierającego edukację kulturalną Dzieci i Młodzieży o nazwie **PARA ART 2021** – Przegląd Amatorskiego Ruchu Artystycznego realizowanego w gminach Międzychód - Kwilcz oraz województwie wielkopolskim.

#### **1. Cele PARA ART. - Festiwalu Piosenki:**

- 1) Propagowanie, integracja i upowszechnianie kultury muzycznej oraz obserwacja zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego.
- 2) Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów.
- 3) Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej oraz dziedzictwa lokalnego.
- 4) Tworzenie płaszczyzny do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych ludzi.
- 5) Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych dzieci i młodzieży, promocja gminy Międzychód, Kwilcz oraz ośrodków kultury współpracujących nad projektem.
- 6) Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz młodych grup wokalnych i wokально-instrumentalnych.
- 7) Integracja środowisk twórczych.

### **§2**

#### **Ilekróć w Regulaminie jest mowa o:**

1. **PARA ART 2021** – należy przez to rozumieć wydarzenia organizowane w ramach projektu wspierającego edukację kulturalną Dzieci i Młodzieży **PARA ART 2021** w zakresie jego poszczególnych części:

- PARA ART. - Recytator;
- PARA ART. - Festiwal Piosenki;
- PARA ART. - Teatralnie;
- PARA ART. - Targi Sztuki.

Celem **PARA ART 2021** jest obserwacja zjawisk zachodzących w amatorskim ruchu artystycznym oraz integracja i promocja najciekawszych kreacji twórczych.

2. PARA ART. - Festiwal Piosenki – należy przez to rozumieć cykl prezentacji solistów i zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych.

3. Organizatorze Projektu – Biblioteka Publicznej i Centrum Animacji Kultury im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie z siedzibą przy Placu Kościuszki 9, 64-400 Międzychód.

4. Partnerze projektu- Kwileckim Centrum Kultury i Edukacji oraz Biblioteka Publicznej.

**Organizator nadzoruje kształt programu PARA ART. - Festiwalu Piosenki.**

5. Formularzu zgłoszeniowym – Strona [www.bpicakmiedzychod.pl](http://www.bpicakmiedzychod.pl), w zakładce **PARA ART 2021** znajduje się formularz w formacie PDF do pobrania i wypełnienia oraz w formie tradycyjnej do pobrania w siedzibie organizatora – sekretariacie BPiCAK, Plac Kościuszki 9, 64-400 Międzychód.
6. Uczestnikach – dzieci i młodzież powiatu Międzychodzkiego oraz województwa wielkopolskiego występujący solo, w grupach wokalnych, bądź w grupach wokально-instrumentalnych nie przekraczających 9 osób.
7. Reprezentującym – osoba umocowana do kontaktu w imieniu Uczestników.
8. Opiekunie – osoba pełnoletnia odpowiedzialna za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 6.
9. Jury PARA ART. - Festiwalu Piosenki – zespół ekspertów powołany przez Organizatora **PARA ART 2021** do przyznania nagród i wyróżnień na etapie poszczególnych przeglądów.
10. Placówce delegującej Uczestnika – instytucja wspierająca Uczestników PARA ART. - Festiwalu Piosenki, np. dom kultury, stowarzyszenie, szkoła itp.
11. Nagrodach i wyróżnieniach – uhonorowanie Uczestników poszczególnych wyróżniających się prezentacji podczas przeglądów w dniach 22, 23, 24,25 kwietnia 2021 r.
12. Laureatach – najwyższy tytuł osiągnięty podczas przeglądów w dniach 22, 23, 24, 25 kwietnia 2021 r. na sali BPiCAK w Międzychodzie.
13. Protokole – to dokument sporządzony na koniec poszczególnych Przeglądów zawierający informacje o wyróżnieniach i laureatach.
14. Prezentacji – występ Uczestnika na scenie podczas przeglądu.

### §3

#### Adresaci

1. Festiwal przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i średnich powiatu Międzychodzkiego i województwa wielkopolskiego. Realizowany jest w czterech kategoriach wiekowych:

- 1) I kategoria wiekowa: od 7 do 9 roku życia (roczniki 2012 i młodszy);
- 2) II kategoria wiekowa od 10 do 12 roku życia (roczniki 2011 – 2009);
- 3) III kategoria wiekowa: od 13 do 15 roku życia (roczniki 2008 – 2006);
- 4) IV kategoria wiekowa: od 16 do 19 roku życia (roczniki 2005 – 2002).

### §4

#### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w PARA ART. -Festiwalu Piosenki mają Uczestnicy określony w §2 ust. 6.
2. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do PARA ART.- Festiwalu Piosenki jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: formularza zgłoszeniowego w formacie PDF

zamieszczonego na stronie organizatora [www.bpicakmiedzychod.pl](http://www.bpicakmiedzychod.pl) w zakładce **PARA ART 2021** (określony w §2 ust. 8) najpóźniej do dnia **13 kwietnia 2021 roku na adres [impreszy@bpicakmiedzychod.pl](mailto:impreszy@bpicakmiedzychod.pl)** lub dostarczyć osobiście do sekretariatu BPiCAK, Plac Kościuszki 9, 64-400 Międzychód.

Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji PARA ART. - Festiwalu Piosenki oraz **PARA ART 2021** według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Organizatora Projektu ([www.bpicakmiedzychod.pl](http://www.bpicakmiedzychod.pl)), w zakładce **PARA ART 2021**).

3. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji PARA ART.- Festiwalu Piosenki i **PARA ART 2021** według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Organizatora Projektu ([www.bpicakmiedzychod.pl](http://www.bpicakmiedzychod.pl)), w zakładce **PARA ART 2021**) **zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie** Uczestnika /załącznik nr 1(zgoda uczestnika dziecięcego lub młodzieżowego) lub załącznik **nr 2 (zgoda uczestnika dorosłego)**/. Zgody zawarte w załączniku nr 1 udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Załącznik nr 1 lub 2 Reprezentujący zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora PARA ART.- Festiwalu Piosenki najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd.

## §5

### Warunki uczestnictwa

Do PARA ART. - Festiwalu Piosenki zostaną zakwalifikowani uczestnicy spełniający kryteria niniejszego regulaminu.

1. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną lub dowód osobisty. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wieku (obowiązujący jest rok urodzenia) uczestnik zostanie wycofany z festiwalu.
2. Zespół wokalny lub wokально-instrumentalny posiadający uczestników z różnych kategorii wiekowych zakwalifikowany zostaje do tej kategorii z której rocznikowo pochodzi większość uczestników.
3. Każdy uczestnik festiwalu może maksymalnie wystąpić jako solista oraz być członkiem tylko jednego zespołu wokально-instrumentalnego.
4. Do PARA ART. – Festiwalu Piosenki mogą być zgłaszane prezentacje, które odpowiadają następującym warunkom:
  - 1) Przygotowanie prezentacji składa się z dwóch piosenek. Każdy utwór nie może przekraczać czasu 3 min i 30 sek.
  - 2) Wszystkie przygotowane utwory powinny być wykonywane w języku Polskim.
  - 3) Uczestnikom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 6 osób).
  - 4) Akompaniament w postaci nagrania musi być zarejestrowany na nośniku PenDrive i dostarczony do organizatora etapu najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem słuchania.
  - 5) W przypadku braku możliwości odtworzenia dostarczonego materiału (np, plik na PenDrive jest uszkodzony, itp. odpowiedzialność spoczywa na Reprezentującym, który dostarcza nagranie).

- 6) Nagrania wykonawcy przekazują w formacie \*.wav lub \*.mp3 o jakości 320 kb/s (a) (44 kHz/stereo). Opis pliku musi zawierać: imię i nazwisko wykonawcy lub pełną nazwę zespołu, kategorię wiekową, tytuł piosenki, czas nagrania.
- 7) Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu w przypadku obostrzeń sanitarnych związanych z sytuacją pandemii w kraju i na świecie spowodowanej wirusem sars cov 2. Forma festiwalu będzie jednoznaczna z aktualną sytuacją epidemiologiczną:
  - festiwal online – nadsyłanie prezentacji do organizatora
  - festiwal bez widowni – na żywo przed jury
  - festiwal z widownią

## §6

### Kryteria oceny – Jury i nagrody festiwalowe

#### **1. Przegląd *PARA ART 2021* ocenia się według następujących kryteriów:**

- 1) interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki);
- 2) umiejętności wokalne (intonacja, dykcja, emisja głosu);
- 3) poziom zespołowego warsztatu muzycznego;
- 4) dobór repertuaru (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna);
- 5) ogólny wyraz artystyczny (wykonanie, stylizacja, kontakt z publicznością);

#### **2. W skład Jury przeglądu wchodzi 3 członków:**

- 1) wskazanych przez Organizatora Projektu.

#### **3. Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie.**

#### **4. Podczas przeglądu jury wyłania laureatów z każdej kategorii wiekowej:**

- 1) nie więcej niż 3 uczestników (solistów) łącznie w I i II kategorii wiekowej
- 2) nie więcej niż 3 uczestników (solistów) łącznie w III i IV kategorii wiekowej
- 3) nie więcej niż 2 uczestników (zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne), bez względu na kategorię wiekową.
- 4) do każdej kategorii przewiduje się 2 wyróżnienia.
5. Jury ma prawo skrócenia prezentacji uczestników.
6. Jury ma prawo poprosić Uczestnika o wykonanie drugiego przygotowanego utworu.

#### **7. Za poszczególne miejsca przewiduje się nagrody pieniężne i rzeczowe, dyplomy za udział, statuetki oraz Grand Prix dla osobowości *PARA ART*. - Festiwalu Piosenki niezależnie od kategorii wiekowej.**

## §7

### Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania Prezentacji na Przeglądzie lub podczas montażu i demontażu dekoracji, wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika.
2. Opiekun określony w §2 ust. 8 ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 6) podczas Przeglądu **PARA ART 2021**.
3. Placówki delegujące Uczestników lub osoby Reprezentujące powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd.
4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądów.
5. Organizator Projektu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

## §8

### Zasady organizacyjne

1. Nadzór nad kształtem projektu PARA ART. - Festiwalu Piosenki pełnić będzie Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie, czyli Organizator Projektu.
2. Organizator Projektu zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu w każdym momencie.
- 3. Poszczególne Przeglądy odbędą się:**
  - 1) PARA ART. - Recytator - 22.04.2021
  - 2) PARA ART. - Teatralnie - 23.04.2021
  - 3) PARA ART. - Festiwal Piosenki - 24.04.2021
  - 4) PARA ART. - Targi Sztuki - 25.05.2021

## §9

### Postanowienia końcowe

#### **1. Zadaniem Organizatora PARA ART. - Festiwalu Piosenki jest:**

- 1) promocja i popularyzacja PARA ART. - Festiwalu Piosenki oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia.
- 2) zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.

2. Organizator po zakończeniu Prezentacji dokona oceny realizacji założeń projektowych oraz poziomu artystycznego PARA ART. - Festiwalu Piosenki, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji **PARA ART 2021**.

3. Administratorem danych osobowych Uczestników **PARA ART 2021** jest Organizator Projektu.

4. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący: Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

- a) W przypadku: Poszczególnych Przeglądów administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator określony w §2 ust. 3.
- b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji **PARA ART 2021** i PARA ART. - Festiwalu Piosenki na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
- c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie można kontaktować się z inspektorem ochrony danych- e-mail: **abi@eduodo.pl** lub **pisemnie na adres siedziby: ul. Jankowicka 23/25 pok. C/3/4, 44-200 Rybnik.**
- d) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 2 lat.
- f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- h) podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

2) Uczestnicy: Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Organizator PARA ART.- Festiwalu Piosenki: Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury z siedzibą, Plac Kościuszki 9, 64-400 Międzychód.
- b) w przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie można kontaktować się

z inspektorem ochrony danych - e-mail: [abi@eduodo.pl](mailto:abi@eduodo.pl) lub pisemnie na adres siedziby: ul. Jankowicka 23/25 pok. C/3/4, 44-200 Rybnik.

c) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji **PARA ART 2021** i PARA ART. – Festiwalu Piosenki na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

d) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

e) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą przez okres 2 lat.

f) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

g) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,

h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

5. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Organizator projektu w porozumieniu.

