

REGULAMIN SEKCJI
Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie
Sezon 2025/2026

1. W czasie zajęć w salach mają prawo przebywać wyłącznie uczestnicy i osoby wskazane przez instruktora. Rodzice, opiekunowie i rodzeństwo proszeni są o opuszczenie sal w czasie trwania zajęć (wyjątek stanowią zajęcia z dziećmi najmłodszymi).
2. W uzasadnionych przypadkach instruktor może wyrazić zgodę na przebywanie rodziców, opiekunów w sali podczas zajęć.
3. Zajęcia odbywają się pod nadzorem instruktorów.
4. Uczestnicy zajęć ruchowo-tanecznych są zobowiązani do zmiany obuwia przed zajęciami.
5. Rejestracja na zajęcia prowadzona jest wyłącznie online przez serwis Bilety24.pl pod adresem www.bpikamiedzychod.bilety24.pl w zakładce zajęcia.
6. Uczestnicy zajęć zobowiązani są wypełnić dane zgodnie z wytycznymi znajdującymi się w formularzu serwisu Bilety24.pl w zakładce zajęcia. Formularz uczestnika niepełnoletniego wypełniają jego rodzice/opiekunowie prawni.
7. Rodzice/opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przyprowadzenie na zajęcia dziecka, którego zdrowie zagraża pozostałym uczestnikom zajęć lub samemu dziecku.
8. Instruktor odpowiada za uczestników tylko w sali ćwiczeń. Niepełnoletni uczestnik nie może samowolnie opuszczać zajęć.
9. Rodzice/opiekunowie powinni dostosować się do sugestii instruktora dotyczących odpowiedniego ubioru i obuwia oraz podpisać odrębny regulamin, jeśli został sporządzony dla danej sekcji.
10. Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie nie zapewnia opieki niepełnoletnim uczestnikom sekcji przed, jak i po zajęciach. Rodzic/opiekun jest zobowiązany do przejęcia opieki nad dzieckiem natychmiast po zajęciach.
11. Warunkiem udziału uczestnika w zajęciach sekcji jest rejestracja i dokonanie płatności za pierwszy miesiąc uczestnictwa przez serwis Bilety24.pl w zakładce zajęcia.
12. W przypadku stwierdzenia braku wpłaty za zajęcia, uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w zajęciach do czasu uregulowania należności.
13. Nieuregulowanie należności za okres dłuższy niż trzy miesiące powoduje skreślenie z listy uczestników zajęć.
14. Opłatę za zajęcia należy uregulować w terminie **do 10 dnia każdego miesiąca** przez serwis Bilety24.pl lub w kasie Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie.
15. Dyrektor Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie ustala cennik zajęć w drodze zarządzenia i udostępnia go w sekretariacie Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie oraz na stronie internetowej www.bpikamiedzychod.pl.
16. Nieobecność uczestnika na zajęciach (w tym ta wywołana stanem zdrowia) nie zobowiązuje Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie do przeprowadzenia zajęć dodatkowych ani do zmiany wysokości opłaty za zajęcia.
17. Zajęcia odwołane z powodów leżących po stronie Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie mogą zostać przeprowadzone w innym terminie.
18. Dyrektor Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie na pisemny wniosek uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego może go zwolnić z opłat za udział w zajęciach.
19. Udział w zajęciach jest równoznaczny z zapoznaniem się z regulaminem.
20. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do przestrzegania instrukcji BHP znajdującej się w salach zajęć.
21. Opłata za sekcje nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z zajęć w trakcie sezonu.
22. Udział w zajęciach jest równoznaczny z wyrażeniem zgody nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnienie wizerunku poprzez publikacje zdjęć oraz nagrań wideo i umieszczenie ich w celach promocyjnych na stronach internetowych i portalach społecznościowych oraz wszelkich innych polach eksploatacji. Wizerunek może być przetwarzany w różnych formach - elektronicznych, papierowych, kadrowania i kompozycji.
23. Udział w zajęciach plastycznych jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne rozpowszechnienie pracy podpisanej imieniem i nazwiskiem w celach promocyjnych i umieszczanie tej pracy na stronach internetowych i portalach społecznościowych oraz wszelkich innych polach eksploatacji.