

**REGULAMIN**  
**V Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskiego Ruchu Artystycznego**  
**PARA ART 2026 – TARGI SZTUKI**

**§1**  
**Postanowienia ogólne**

1. **Przegląd Amatorskiego Ruchu Artystycznego PARA ART 2026** (w skrócie: PARA ART 2026 lub Przegląd) – to otwarte wydarzenie – konkurs o zasięgu ogólnopolskim, skierowane dla w dzieci i młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych, organizowane w ramach projektu wspierającego edukację kulturalną dzieci i młodzieży w zakresie jego poszczególnych części:
  - a) PARA ART – Recytator;
  - b) PARA ART – Festiwal Piosenki;
  - c) PARA ART – Targi Sztuki.
2. **PARA ART – Targi Sztuki** jest jednym z elementów projektu wspierającego edukację kulturalną dzieci i młodzieży o nazwie **Przegląd Amatorskiego Ruchu Artystycznego PARA ART 2026**. To prezentacja prac plastycznych realizująca cele określone w §2.
3. **Organizatorem** PARA ART 2026 jest Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie, z siedzibą przy placu Kościuszki 9, 64-400 Międzychód, NIP: 5951482722, nr tel. 95 748 26 02.

**Biuro Festiwalu:**

Beata Bilaska

tel. 95 308 83 99

e-mail: [paraart@bpicakmiedzychod.pl](mailto:paraart@bpicakmiedzychod.pl)

4. **Patron Projektu** – instytucja, która objęła Przegląd opieką merytoryczną lub medialną.
5. **Sponsor Projektu** – instytucja / osoba, która wspiera finansowo / rzeczowo organizację Przeglądu.
6. **Uczestnik** – osoba, która spełnia kryteria opisane w §4, która prawidłowo dokonała zgłoszenia wg zasad opisanych w §5 i złożyła pracę zgodnie z §6.
7. **Opiekun uczestnika** – osoba pełnoletnia, która zgodnie z prawem odpowiada za uczestnika niepełnoletniego (rodzic / opiekun prawny).
8. **Placówka delegująca Uczestnika** – instytucja delegująca / wspierająca uczestników PARA ART 2026 (np. dom kultury, stowarzyszenie, szkoła, osoba fizyczna), w imieniu której występuje Reprezentant (np. dyrektor placówki delegującej, nauczyciel, instruktor itp.).
9. **Reprezentant placówki delegującej** – osoba pełnoletnia (np. dyrektor placówki delegującej nauczyciel, instruktor itp.) wyznaczona przez Placówkę do kontaktu z Organizatorem w sprawach związanych z organizacją i przebiegiem Przeglądu.

## §2 Cele

### 1. Cele PARA ART – Targi Sztuki:

- a) obserwacja zjawisk zachodzących w amatorskim ruchu artystycznym oraz integracja i środowisk twórczych;
- b) kształtowanie postawy aktywnego uczestnictwa i odbioru kultury wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych;
- c) rozbudzanie twórczej inwencji oraz kształtowanie samodzielnego i twórczego myślenia;
- d) rozwijanie zainteresowań plastycznych wśród dzieci i młodzieży;
- e) kształcenie wyobraźni i wrażliwości artystycznej oraz umiejętności prezentowania własnych obserwacji i przemyśleń;
- f) odkrywanie i rozwijanie uzdolnień twórczych i artystycznych;
- g) promocja twórczości młodych artystów i artystek;
- h) stworzenie płaszczyzny do wymiany doświadczeń między uczestnikami, animatorami, pedagogami i instruktorami;
- i) uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze.

## §3

### Miejsce i czas organizacji konkursu

1. **Termin:** Przegląd PARA ART – Targi Sztuki odbędzie się **19 kwietnia 2026 r. (niedziela)**.
2. **Miejsce:** siedziba Organizatora, tj. 64-400 Międzychód, plac Kościuszki 9 (sala widowiskowa BPiCAK).

## §4

### Adresaci

1. Przegląd przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu całej Polski.
2. Przegląd odbywać się będzie w czterech kategoriach wiekowych (**obowiązujący jest rok urodzenia**):
  - a) I kategoria wiekowa: od 7 do 9 roku życia (roczniki 2019 -2017);
  - b) II kategoria wiekowa: od 10 do 12 roku życia (roczniki 2016-2014);
  - c) III kategoria wiekowa: od 13 do 15 roku życia (roczniki 2013-2011);
  - d) IV kategoria wiekowa: od 16 do 20 roku życia (roczniki 2010-2006).

## §5

### Zgłoszenie uczestnictwa

1. Uczestnikiem Przeglądu zostaje osoba, która terminowo i poprawnie dokona zgłoszenia zgodnie z zasadami opisanymi w §5 pkt 2-6, spełniająca kryteria opisane w §4.
2. Uczestnicy dostarczają Organizatorowi gotowe i zabezpieczone **prace** zgodne z wymogami opisanymi w §6 **do dnia 3 kwietnia 2026 roku, do godz. 12:00**.
3. Uczestnik nadaje sobie **pseudonim artystyczny** (tj. nazwę, która nie powinna kojarzyć się z imieniem i nazwiskiem) i umieszcza w formularzu zgłoszeniowym i metryczce pracy.

Posługiwanie się pseudonimem ma na celu zachowanie obiektywnej oceny przez jury.

4. Zgłoszenie składa się z następujących dokumentów:
  - a) **elektroniczna karta zgłoszenia** poprzez formularz Google.
5. **Formularze** dostępne są na stronie internetowej Organizatora ([www.bpicakmiedzychod.pl](http://www.bpicakmiedzychod.pl)) w zakładce **PARA ART 2026**.
6. Zgłoszenie należy złożyć **do dnia 3 kwietnia 2026 r. do godziny 15:30** elektronicznie poprzez wypełnienie formularza.
7. Zgłoszenia niekompletne lub złożone po terminie nie będą przyjmowane.

## §6

### Informacje o prezentacji

1. Uczestnik wykonuje własnoręcznie pracę plastyczną wybraną przez siebie techniką: rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, technika mieszana (bez użycia materiałów przestrzennych np. wszelkiego rodzaju posypek, plasteliny, modeliny i innych).
2. Format pracy nie mniejszy niż A4 (210 mm x 297 mm) i nie większy niż B1 (707 mm x 1000 mm).
3. Tematyka pracy dowolna.
4. Praca musi być opatrzona (trwale) na odwrocie **metryczką zamieszczoną w formularzu zgłoszeniowym**.
5. Jedna osoba może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. Konkurs nie obejmuje prac trójwymiarowych takich jak rzeźba, instalacja itp.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału prace wcześniej publikowane lub zgłoszone w innych konkursach.
8. Prace muszą być wykonane indywidualnie, nie uwzględnia się prac grupowych.
9. Odbiór prac przez Uczestników po zakończeniu Przeglądu najpóźniej do dnia 30 kwietnia 2026 r.

## §7

### Procedury oceny prezentacji i wyboru zwycięzców, nagrody

1. Prezentacje oceniane są przez Jury – zespół trzech osób powołanych przez Organizatora.
2. Jury ocenia prezentacje według następujących kryteriów:
  - a) pomysł na wybór tematu pracy i jego interpretacja;
  - b) dopasowanie techniki i narzędzi do poruszanego tematu pracy;
  - c) oryginalność pracy;
  - d) walory artystyczne i estetyczne.
3. Zadania Jury:
  - a) wyznaczenie spośród siebie Przewodniczącego, który kieruje pracami jury;
  - b) ocena prezentacji według kryteriów opisanych w §7 pkt. 2;
  - c) wyłonienie laureatów Przeglądu w każdej kategorii wiekowej: I miejsce, II miejsce, III miejsce oraz maksymalnie po trzy wyróżnienia;
  - d) sporządzenie protokołu zawierającego informacje o uczestnikach, laureatach, wyróżnieniach i nagrodach.
4. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu, ocenianie jest tajne.

5. Uczestnik, który zdobył:
  - a) I miejsce - otrzymuje tytuł LAUREATA, nagrodę pieniężną, statuetkę oraz dyplom;
  - b) II miejsce - otrzymuje tytuł LAUREATA, nagrodę pieniężną, statuetkę oraz dyplom;
  - c) III miejsce - otrzymuje tytuł LAUREATA, nagrodę pieniężną, statuetkę oraz dyplom;
  - d) Wyróżnienie - otrzymuje nagrodę rzeczową oraz dyplom;
6. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom / podziękowanie za udział w PARA ART 2026 –Targi Sztuki.

## **§8**

### **Odpowiedzialność**

1. Odpowiedzialność za Uczestników podczas Przeglądu sprawuje Opiekun.
2. Odpowiedzialność za szkody materialne powstałe w czasie trwania Przeglądu wynikłe z winy Uczestnika, ponosi Uczestnik lub jego Opiekun (w przypadku uczestników nieletnich).
3. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd.
4. Organizator nie zwraca Uczestnikom kosztów przejazdu na Przegląd.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas Przeglądu.
6. Organizator Przeglądu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

## **§9**

### **Zasady organizacyjne**

1. Nadzór nad kształtem projektu PARA ART 2026 pełni Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu w każdym momencie.
3. Zadaniem Organizatora jest:
  - a) promocja i popularyzacja PARA ART 2026;
  - b) udzielanie informacji związanych z organizacją Przeglądu;
  - c) zapewnienie właściwych warunków technicznych umożliwiających Prezentację Uczestnika.
4. Organizator po zakończeniu Prezentacji dokona oceny realizacji założeń projektowych oraz poziomu artystycznego PARA ART – Targi Sztuki, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji PARA ART.
5. Administratorem danych osobowych Uczestników PARA ART 2026 jest Organizator Przeglądu.
6. Integralną częścią regulaminu jest klauzula informacyjna.

## **Klauzula informacyjna:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych są: Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie, pl. Kościuszki 9, 64-400 Międzychód. Kontakt z administratorem jest możliwy za pomocą adresu mailowego: sekretariat@bpicakmiedzychod.pl

2. W Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie jest wyznaczona osoba nadzorująca przestrzeganie zasad ochrony danych - Aleksandra Cnota - Mikołajec. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest możliwy za pomocą adresów mailowych: aleksandra@eduodo.pl lub iod@eduodo.pl.

3. Dane osobowe uczestnika przetwarzane będą na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. w celach promocyjnych oraz uczestnictwa w konkursie organizowanym przez administratorów,

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) Organy władzy Publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działających na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,

b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z administratorami przetwarzają jego dane osobowe,

c) podmioty realizujące zadania Administratorów Danych Osobowych, takie jak: operator pocztowy, bank, dostawca oprogramowania dziedzinowego,

5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt. 3.

6. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratorów:

a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii,

b) do sprostowania (poprawiania) swoich danych,

c) do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 17 oraz art. 18 RODO,

d) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na zasadach opisanych w art. 21 RODO,

e) do przenoszenia danych,

f) do wniesienia skargi do organu nadzorczego,

g) do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

W celu skorzystania oraz uzyskania informacji dotyczących praw określonych powyżej (lit. a - g) należy skontaktować się z Administratorami lub z Inspektorem Danych Osobowych.

7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

8. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

9. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.