KinoSzkoła

EDYCJA 6

2026/2027

ZAJĘCIA O KLASĘ LEPSZE!

OFERTA DLA SZKÓŁ I INSTYTUCJI KULTURY

KinoSzkoła
FUNDACJA

16 EDYCJA

SPIS TREŚCI

str. 4	Słowo wstępne
str. 5	Co wyróżnia KinoSzkołę?
str. 6-8	Komponenty edukacyjne
str. 9	Materiały dydaktyczne
str. 10-15	KinoPrzedszkole
str. 16-17	Filmowe lekcje wychowawcze
str. 18-21	Szkoła Podstawowa, klasy I-III
str. 22-25	Szkoła Podstawowa, klasy IV-V
str. 26-29	Szkoła Podstawowa, klasy VI-VIII
str. 30-33	Szkoła Ponadpodstawowa
str. 34	Powtórka do matury - "Epoki literackie w obiektywie"
str. 35	Kobiece Kadry. Kino (nie tylko) dla kobiet
str. 36	Oferta warsztatów dla szkół i przedszkoli
str. 38-39	Bezpłatne webinaria dla nauczycieli
str. 40	Szkolenia dla nauczycieli
str. 42	Szkolenia dla rodziców i opiekunów
str. 44-45	Oferta na ferie i wakacje
str. 46-47	KinoSzkoła w obiektywie
str. 49	Kontakty
str. 50	Rada programowa

SŁOWO WSTĘPNE

Szanowni Państwo,

Z ogromną radością przekazuję Państwu katalog działań Fundacji Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła" na rok szkolny 2026/2027.

Żyjemy w świecie, w którym młodzi ludzie każdego dnia odbierają tysiące obrazów i komunikatów. Coraz trudniej o uważność, prawdziwą rozmowę i bycie razem. Dlatego od początku istnienia KinoSzkoły wierzymy, że film nie jest celem samym w sobie. Jest początkiem spotkania i refleksji. Sercem naszego programu są ludzie. Każde zajęcia prowadzą doświadczone edukatorki i edukatorzy, prelegentki i prelegenci oraz specjalistki i specjaliści, którzy spotykają się z uczestniczkami i uczestnikami twarzą w twarz. Rozmawiają, słuchają, zadają pytania i pomagają młodym ludziom lepiej rozumieć siebie oraz otaczający ich świat. W czasach, gdy coraz więcej edukacji przenosi się do przestrzeni cyfrowej, świadomie stawiamy na bezpośrednie spotkanie i autentyczne relacje.

To właśnie dzięki Państwa zaufaniu KinoSzkoła nieustannie się rozwija. Dziś współpracujemy z tysiącami szkół i instytucji kultury w Polsce, a nasza społeczność liczy już ponad **60 tysięcy nauczycielek i nauczycieli**. Co roku prowadzimy ogólnopolskie badania, pytając Państwa o najważniejsze wyzwania wychowawcze i edukacyjne. To właśnie głos praktyczek i praktyków współtworzy tematykę kolejnych edycji naszych programów.

Wierzymy, że **dobra edukacja rodzi się z dialogu**. Dlatego przygotowujemy cykle filmowe i projekty, które nie tylko wspierają **realizację podstawy programowej i kierunków polityki oświatowej państwa**, ale przede wszystkim pomagają rozmawiać z dziećmi i młodzieżą o sprawach naprawdę ważnych — emocjach, relacjach, odpowiedzialności, bezpieczeństwie, wartościach i miejscu człowieka we współczesnym świecie.

Dziękuję serdecznie, że od tylu lat aktywnie tworzą Państwo KinoSzkołę razem z nami. Mam ogromną nadzieję, że również w tym nowym katalogu znajdą Państwo wiele inspiracji oraz praktycznych narzędzi, które będą dla Państwa wsparciem w codziennej, pracy.

Życzę Państwu roku pełnego wartościowych, głębokich spotkań — z filmem i z drugim człowiekiem, których obecność wzbogaci każdy dzień i chwilę.

Z wyrazami szacunku
dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezeska Fundacji „KinoSzkoła"

CO WYRÓŻNIA KINOSZKOŁĘ?

DLACZEGO NAUCZYCIELE NAS WYBIERJĄ?

Film jako narzędzie edukacji
Nie pokazujemy filmów dla samego seansu. Wykorzystujemy kino jako punkt wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, wartościach i wyzwaniach współczesnego świata.

Program zgodny z potrzebami szkoły
Nasze zajęcia wspierają realizację podstawy programowej oraz kierunków polityki oświatowej państwa na rok 2026/2027. Każdego roku prowadzimy ogólnopolskie badania wśród nauczycielek i nauczycieli, dzięki którym poznajemy ich potrzeby oraz wyzwania wychowawcze. To właśnie ich głos współtworzy tematykę kolejnych edycji KinoSzkoły.

Ekspertki i eksperci
Materiały dydaktyczne tworzą psycholożki i psychologowie, pedagożki i pedagodzy, nauczycielki i nauczyciele oraz edukatorki i edukatorzy z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Spotkanie, które angażuje
Stawiamy na kontakt na żywo. Doświadczone prelegentki i doświadczeni prelegenci prowadzą rozmowy, które angażują uczestniczki i uczestników, zachęcają do refleksji i pozostają z nimi na długo po zakończeniu spotkania.

Gotowe wsparcie dla nauczycielek i nauczycieli
Do każdego filmu przygotowujemy bezpłatne przewodniki metodyczne oraz scenariusze zajęć, ułatwiające kontynuowanie pracy w klasie.

Kompleksowa oferta
Realizujemy prelekcje filmowe, warsztaty, wideoprelekcje, szkolenia i webinaria dla nauczycieli i specjalistów.

Ogólnopolska marka
Od kilkunastu lat współpracujemy z kinami, szkołami i instytucjami kultury na terenie kraju, tworząc największy program edukacji filmowej i medialnej w Polsce.

KOMPONENTY EDUKACYJNE

Wykorzystujemy film jako narzędzie rozwijania kompetencji społecznych, emocjonalnych i medialnych dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

WSPIERAMY SZKOŁY PRZEZ CAŁY ROK

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych "KinoSzkoła" od kilkunastu lat wspiera szkoły, przedszkola i instytucje kultury w realizacji nowoczesnej edukacji. Wykorzystujemy film jako narzędzie rozwijania kompetencji społecznych, emocjonalnych i medialnych dzieci, młodzieży i dorosłych. Tworzymy programy edukacyjne odpowiadające na aktualne wyzwania wychowawcze i profilaktyczne. Wspieramy nauczycieli, wychowawców i rodziców, dostarczając gotowe rozwiązania dydaktyczne, które można wykorzystać zarówno w edukacji formalnej, jak i pozaformalnej. Nasze działania realizujemy w kinach, szkołach i instytucjach kultury oraz online.

1 CYKLE FILMOWE W KINACH I INSTYTUCJACH KULTURY

KINOPRZEDSZKOLE

Dla dzieci od 4. roku życia.

Program składa się z trzech starannie dobranych filmów krótkometrażowych przeplatanych zabawami edukacyjnymi prowadzonymi przez animatora/kę. Całość trwa około 60 minut i została dostosowana do możliwości percepcyjnych dzieci w wieku przedszkolnym.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Ogólnopolski program profilaktyczno-wychowawczy łączący prelekcję (ok. 30 minut) z projekcją filmu pełnometrażowego.

Zajęcia prowadzą doświadczone prelegentki i doświadczeni prelegenci. Film staje się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, zdrowiu psychicznym, bezpieczeństwie, odpowiedzialności oraz wyzwaniach współczesnego świata.

Tematy spotkań odpowiadają na aktualne potrzeby szkół i są zgodne z podstawą programową oraz kierunkami polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027.

Do każdego filmu przygotowujemy materiały dydaktyczne, które wspierają nauczycielki i nauczycieli w kontynuowaniu pracy z klasą po projekcji. Materiały są dostępne bezpłatnie dla każdego nauczyciela na stronie www.kinoszkola.org.pl

Epoki literackie w obiektywie

Dla klas maturalnych.

Program wspierający przygotowanie do egzaminu maturalnego poprzez analizę filmowych adaptacji i kontekstów kulturowych.

Wideoprelekcja oraz projekcja filmu pomagają spojrzeć na lektury z nowej perspektywy, rozwijają umiejętność interpretacji tekstów kultury i zachęcają młodzież do aktywnego i świadomego odbioru filmu.

Kobiece Kadry. Filmowe spotkania rozwojowe (nie tylko) dla kobiet

Cykl spotkań łączący inspirującą prelekcję z projekcją filmu pełnometrażowego.

To przestrzeń sprzyjająca refleksji, rozmowie i wzajemnej inspiracji. Jednocześnie jest to atrakcyjna propozycja dla instytucji kultury, pozwalająca budować więzi społeczne oraz pozyskiwać nowe grupy odbiorcze.

Wystarczy skontaktować się z lokalną koordynatorką lub lokalnym koordynatorem i przesłać kartę zgłoszeniową.

2 WARSZTATY EDUKACYJNE W SZKOŁACH LUB INSTYTUCJACH KULTURY

Dla przedszkolaków oraz uczennic i uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
Prowadzimy aktywne warsztaty rozwijające kompetencje społeczne, emocjonalne i medialne dzieci i młodzieży.

WARSZTATY MEDIALNE

- świadome i bezpieczne korzystanie z mediów cyfrowych,
- rozwijanie krytycznego myślenia,
- rozpoznawanie manipulacji i dezinformacji,
- odpowiedzialne funkcjonowanie w internecie.

WARSZTATY SPOŁECZNE

- rozpoznawanie i wyrażanie emocji,
- budowanie relacji,
- skuteczna komunikacja,
- współpraca,
- rozwijanie empatii i systemu wartości.

Czas trwania: ok. 90 minut.
Liczba uczestniczek i uczestników: do 30 osób.

3 SZKOLENIA I WEBINARIA

Dla nauczycielek i nauczycieli, rodziców, opiekunek i opiekunów oraz specjalistek i specjalistów.

Od lat wspieramy osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą w rozwijaniu kompetencji wychowawczych i edukacyjnych.
Organizujemy szkolenia stacjonarne i online dotyczące m.in.:

- wychowania i profilaktyki,
- edukacji medialnej,
- zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży,
- budowania relacji,
- komunikacji,
- pracy z grupą.

Prowadzimy również spotkania dla rodziców, wspierając ich w codziennych wyzwaniach wychowawczych.
Regularnie organizujemy bezpłatne webinaria poświęcone aktualnym problemom edukacyjnym, wychowawczym i społecznym, umożliwiające zdobywanie praktycznej wiedzy bez wychodzenia z domu lub szkoły.

4 ZAJĘCIA WAKACYJNE I FERYJNE W INSTYTUCJACH KULTURY

Dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
Przygotowujemy autorskie programy zajęć realizowanych podczas ferii zimowych i wakacji.

W ofercie znajdują się:

- półkolonie tematyczne,
- warsztaty filmowe,
- warsztaty artystyczne,
- warsztaty edukacyjne,
- jednodniowe wydarzenia oraz cykle zajęć.

Poprzez zabawę pomagamy dzieciom rozwijać kreatywność oraz kompetencje społeczne.
Czas trwania zajęć dostosowujemy do charakteru programu oraz potrzeb organizatora.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Nasze materiały powstają po to, aby ułatwić prowadzenie wartościowych zajęć wychowawczych i profilaktycznych.

BEZPŁATNE MATERIAŁY EDUKACYJNE DO PRACY Z KLASĄ

Dobre zajęcia nie kończą się wraz z końcem projekcji filmu. Dlatego do każdego tematu przygotowujemy bezpłatne materiały dydaktyczne, które pomagają nauczycielkom i nauczycielom kontynuować rozmowę rozpoczętą podczas seansu.

TWORZONE Z MYŚLĄ O NAUCZYCIELKACH I NAUCZYCIELACH

Nasze materiały powstają, aby ułatwić prowadzenie wartościowych zajęć wychowawczych i profilaktycznych. Zawierają gotowe scenariusze lekcji, karty pracy oraz propozycje aktywności, dzięki którym można przeprowadzić zajęcia bez dodatkowych przygotowań.

DOSTOSOWANE DO POTRZEB SZKOŁY

Scenariusze opracowujemy zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego, szkolnymi programami wychowawczo-profilaktycznymi oraz aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.
Każdego roku prowadzimy również badania i ankiety wśród nauczycielek i nauczycieli. Dzięki temu tematyka naszych materiałów odpowiada nie tylko wymaganiom edukacyjnym, ale także rzeczywistym wyzwaniom, z którymi szkoły mierzą się na co dzień.

TWORZONE PRZEZ PRAKTYCZKI I PRAKTYKÓW

Materiały przygotowuje interdyscyplinarny zespół ekspertów i ekspertek z zakresu psychologii, pedagogiki, edukacji i filmoznawstwa.
Każdy scenariusz jest dostosowany do wieku i etapu rozwoju dzieci oraz młodzieży. Proponowane treści są bezpieczne, angażujące i dostosowane do możliwości odbiorczyń i odbiorców.

ZAWSZE BEZPŁATNIE

Wszystkie materiały dydaktyczne udostępniamy nauczycielkom i nauczycielom bezpłatnie na stronie **www.kinoszkola.org.pl.**
Wystarczy pobrać scenariusz i wejść z nim do klasy.

Nie zostawiamy nauczycielek i nauczycieli samych z filmem. Dajemy narzędzia, które pomagają zamienić seans w wartościową lekcję.

KINO-PRZEDSZKOLE

Rozmawiamy o emocjach, przyjaźni, współpracy, odwadze, różnorodności, bezpieczeństwie oraz codziennych sytuacjach, z którymi mierzą się najmłodsi.

JAK WYGLADA KINOPRZEDSZKOLE?

PIERWSZE SPOTKANIE Z KINEM - PIERWSZY KROK DO ZROZUMIENIA ŚWIATA

KinoPrzedszkole to autorski program edukacyjny skierowany do dzieci od 4. roku życia. Poprzez starannie dobrane filmy krótkometrażowe, zabawy i rozmowy, pomagamy najmłodszym lepiej rozumieć siebie, innych oraz otaczający świat.

Każde spotkanie trwa około 60 minut i składa się z projekcji trzech krótkich filmów przeplatanych aktywnościami prowadzonymi **na żywo** przez animatorkę lub animatora.
Taka forma pozwala utrzymać uwagę dzieci, angażuje je we wspólne działania i zachęca do dzielenia się własnymi doświadczeniami.

WSPIERAMY ROZWÓJ NAJMŁODSZYCH

Rozmawiamy o emocjach, przyjaźni, współpracy, odwadze, różnorodności, bezpieczeństwie oraz codziennych sytuacjach, z którymi mierzą się najmłodsi.
Program wspiera rozwój kompetencji społecznych, emocjonalnych i komunikacyjnych oraz pomaga dzieciom kształtować empatię, ciekawość świata i umiejętność współdziałania z innymi.

KINO, DO KTÓREGO DZIECI CHCĄ WRACAĆ

KinoPrzedszkole to pierwsze doświadczenie świadomego odbioru filmu, rozmowy o emocjach i wspólnego przeżywania historii. Chcemy, aby dzieci od najmłodszych lat odkrywały, że kino może być miejscem nauki, zabawy oraz wartościowych spotkań.

KINO-PRZEDSZKOLE

WRZESIEŃ
Z RODZINĄ TREFLIKÓW

DZIEŃ PRZEDSZKOLAKA. O ZASADACH W DOMU I PRZEDSZKOLU

Drabina **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Moje drzewko **(seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.**
Toru Super Lis**, reż. Piotr Szczepanowicz, Polska 2021, 7 min. 30 sek.**

- **Podstawa Programowa:** Wdrażanie do współdziałania z dziećmi w zabawie i sytuacjach zadaniowych oraz przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (obszar III).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Budowanie odporności społecznej poprzez kształtowanie postaw prospołecznych oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych (Kierunek 2).

PAŹDZIERNIK
Z RODZINĄ TREFLIKÓW

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKI

Posłuchaj tego **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Reksio śpiewak **(seria: Reksio), reż. Lechosław Marszałek, Polska 1976, 10 min.**
Fortepian **(seria: Rodzina Trelików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.**

- **Podstawa Programowa:** Rozwijanie wrażliwości słuchowej, ekspresji muzycznej oraz poznawanie różnych instrumentów i form artystycznych (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie ciekawości i aktywności poznawczej uczniów poprzez promowanie kształcenia interdyscyplinarnego (Kierunek 8).

KINO-PRZEDSZKOLE

LISTOPAD

DZIEŃ POSTACI Z BAJEK

Książka **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Kto wymyślił super-psa? **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Złota Rybka **(seria: Bajki Bolka i Lolka), reż. Wacław Wajser, Polska 1970, 10 min.**

- **Podstawa Programowa:** Rozwijanie zainteresowania czytelnictwem i poznawanie tekstów (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie przedszkoli we wdrażaniu zmian przyjaznych rozwojowi ucznia (Kierunek 1).

GRUDZIEŃ

DZIEŃ GÓRNIKA (BARBÓRKA)

Pradawna sztuka kopania **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Gazeta **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Czas **(seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.**

- **Podstawa Programowa:** Poznawanie tradycji narodowych i zawodów (obszr III)
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Szkoła miejscem budowania odporności społecznej i postaw patriotycznych (Kierunek 2).

WYDARZENIE SPECJALNE: MIKOŁAJKI W KINIE *

Gwiazdka **(seria: Przytul mnie), reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2021, 6 min.**
Choinka **(seria: Przedszkolaki), reż. Piotr Ficner, Polska 2022, 5 min.**
Agatka i Zastępca **(seria: Agatka), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2015, 10 min.**

- **Podstawa Programowa:** Kształtowanie poczucia przynależności do rodziny i grupy rówieśniczej oraz podtrzymywanie tradycji i zwyczajów poprzez wspólne świętowanie i przygotowanie świąt (obszar III).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Promowanie pracy projektowej i aktywności poznawczej dzieci (Kierunek 8).

***O szczegóły zapytaj swojego koordynatora.**

STYCZEŃ

Z RODZINĄ TREFLIKÓW

ŚWIATOWY DZIEŃ PIZZY

Pogromcy pleśni **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Smacznego **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Król i Królowa **(seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.**

- **Podstawa Programowa:** Dbanie o zdrowie i właściwe odżywianie (obszar I).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Edukacja zdrowotna i promowanie zdrowego stylu życia (Kierunek 3).

LUTY

Z RODZINĄ TREFLIKÓW

DZIEŃ DINOZAURA

Bolek i Lolek na piaskach Gobi **(seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Lechosław Marszałek, Polska 1969, 10 min.**
Poszukiwacze skarbów **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Rysunek **(seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.**

- **Podstawa Programowa:** Rozbudzanie ciekawości poznawczej (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie aktywności poznawczej poprzez promowanie kształcenia interdyscyplinarnego (Kierunek 8).

MARZEC

ŚWIATOWY DZIEŃ WODY

Kanałowa ekspedycja **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Podwodna wycieczka **(seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Stanisław Dülz, Polska 1974, 10 min.**
Jeziorko **(seria: Pamiętnik Florki), reż. Janusz Martyn, Polska 2014, 11 min.**

- **Podstawa Programowa:** Kształtowanie postaw proekologicznych (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Promowanie aktywności ruchowej i odpowiedzialnych zachowań (Kierunek 3).

KINO-PRZEDSZKOLE

KWIECIEŃ

DZIEŃ KOSMOSU

Znikające słońce **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**
Reksio kosmonauta **(seria: Reksio), reż. Lechosław Marszałek, Polska 1972, 10 min.**
Gwiazda **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**

- **Podstawa Programowa:** Poznawanie otaczającego świata (wszechświat) (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie ciekawości poznawczej poprzez pracę projektową (Kierunek 8).

MAJ

DZIEŃ STRAŻAKA

Apteczka **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Strażacy Mali, pali się, pali! **(seria: Baczne Oczka), reż. Katarzyna Agopsowicz, Polska 2026, 7 min.**
Brygada Specjalna **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**

- **Podstawa Programowa:** Wdrażanie do dbania o bezpieczeństwo własne i innych (obszar III).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Przygotowanie do udzielania pierwszej pomocy (Kierunek 3).

WYDARZENIE SPECJALNE: MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ DZIECKA*

Kicia Kocia na pikniku **(seria: Kicia Kocia), reż. Marta Stróżycka, Jacek Rokosz, Katarzyna Majsner, Daniel Litwiniak, Polska 2023, 45 min.**

- **Podstawa Programowa:** Wzmacnianie poczucia własnej wartości dziecka oraz jego roli jako ważnego członka społeczności przedszkolnej poprzez radosne uczestnictwo w grach i zabawach (obszar III).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie dobrostanu oraz ochrony zdrowia psychicznego dzieci poprzez celebrowanie ich sukcesów, radosnych chwil oraz budowanie pozytywnego klimatu społecznego w grupie (Kierunek 6).

***O szczegóły zapytaj swojego koordynatora.**

CZERWIEC

ŚWIATOWY DZIEŃ ROWERU

Rower **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 6 min.**
Przygody na dwóch kółkach **(seria: Przygody Bolka i Lolka), reż. Edward Wątor, Romuald Kłys, Polska 1974, 9 min.**
Miejski wyścig **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2021, 7 min.**

- **Podstawa Programowa:** Rozwijanie sprawności ruchowej i znajomość zasad ruchu (obszar I).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Promowanie aktywności ruchowej i zdrowego stylu życia (Kierunek 3).

LIPIEC

ŚWIATOWY DZIEŃ EMOCJI

Trening oddychania **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 7 min.**
Lekarstwo na smutek **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 7 min.**
Razem **(seria: Bobaski i Miś), reż. Marek Skrobecki, Polska 2020, 3 min. 30 sek.**

- **Podstawa Programowa:** Dziecko rozpoznaje i nazywa emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem oraz dostrzega emocje u innych (obszar II).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie zdrowia psychicznego dzieci oraz udzielanie pomocy w kryzysach psychicznych (Kierunek 6).

SIERPIEŃ

DZIEŃ KOLOROWANKI

Mazaki **(seria: Bobaski i Miś), reż. Marek Skrobecki, Polska 2020, 3 min. 30 sek.**
Farba **(seria: Bella w brzuszku), reż. Jacek Rokosz, Polska 2023, 6 min.**
Przepis na obraz **(seria: I love this job), reż. Jacek Rokosz, Polska 2022, 7 min.**

- **Podstawa Programowa:** Dziecko wykonuje własne eksperymenty graficzne i plastyczne, rozwijając ekspresję twórczą i sprawność manualną (obszar IV).
- **Kierunki Polityki Oświatowej:** Wspieranie ciekawości i aktywności poznawczej uczniów poprzez promowanie kształcenia interdyscyplinarnego i rozwijanie talentów (Kierunek 8).

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

NIE UCZYMY O FILMIE. UCZYMY PRZEZ FILM.

JAK DZIAŁAJĄ FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE?

Filmowe Lekcje Wychowawcze to ogólnopolski program profilaktyczno-wychowawczy, który od lat wspiera wychowawczynie i wychowawców w prowadzeniu rozmów z dziećmi i młodzieżą na temat emocji, relacji, bezpieczeństwa, wartości i wyzwań współczesnego świata. Wierzymy, że dobry film nie kończy się wraz z napisami końcowymi. To właśnie wtedy zaczyna się jego najważniejsza część — rozmowa. Rozmowa, która pomaga dostrzec więcej, nazwać emocje, spojrzeć na świat z innej perspektywy i odnieść filmowe historie do własnych doświadczeń.

JAK WYGLĄDAJĄ ZAJĘCIA?

Każde spotkanie składa się z dwóch części:

- **prelekcji** prowadzonej przez doświadczoną edukatorkę lub doświadczonego edukatora. Czas trwania tego spotkania wynosi około 30 minut.
- **projekcji filmu** dobranego do wieku uczestniczek i uczestników oraz tematu zajęć.

Nasze prelekcje odbywają się **na żywo**. Stawiamy na dialog i aktywny udział dzieci i młodzieży.

EDUKACJA TRWA TAKŻE PO WYJŚCIU Z KINA

Zależy nam, aby rozmowa rozpoczęta podczas seansu była kontynuowana w szkole. Dlatego wszyscy nauczyciele otrzymują bezpłatne materiały dydaktyczne, które pomagają przeprowadzić wartościową lekcję bez dodatkowych przygotowań.

CO ZYSKUJĄ UCZENNICE I UCZNIOWIE?

- rozwijają kompetencje społeczne, emocjonalne i medialne,
- uczą się rozmawiać o emocjach i budować relacje,
- ćwiczą krytyczne myślenie i świadomy odbiór mediów,
- odkrywają, że film może stać się inspiracją do rozmowy o własnych doświadczeniach.

CO ZYSKUJĄ NAUCZYCIELKI I NAUCZYCIELE?

- gotowe narzędzie do prowadzenia godzin wychowawczych i realizacji działań profilaktycznych,
- możliwość wyboru tematu i filmu najlepiej odpowiadających potrzebom klasy,
- bezpłatne materiały dydaktyczne,
- wsparcie merytoryczne na każdym etapie realizacji programu.

JAK DOŁĄCZYĆ?

Terminy spotkań ustalamy indywidualnie z kinami i instytucjami kultury.
Wystarczy skontaktować się z lokalnym koordynatorem (lista kin realizujących nasz program znajduje się na stronie: **www.kinoszkola.org.pl.**)
Koszt uczestnictwa ustala kino. Wszystkie filmy prezentowane są w polskiej wersji językowej.
Nauczyciel/ka bierze odpowiedzialność za wybór filmu dla swojej klasy. Istnieje możliwość wcześniejszego obejrzenia filmu. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany tytułu filmu przy zachowaniu zgodności z tematyką zajęć.

Wierzymy, że dobry film nie kończy się wraz z napisami końcowymi. To właśnie wtedy zaczyna się najważniejsza część - rozmowa.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY I-III SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Tajemnica śpiewających ptaków
- So Films

WRZESIEŃ

KAŻDY Z NAS JEST INNĄ RYBKĄ/MRÓWKĄ ;-) JAK STWORZYĆ KLASĘ, W KTOREJ KAŻDY CZUJE SIĘ WAŻNY?

***Pan Ryba*, reż. Ricard Cussó, Australia/USA 2026, 92 min. ***
(*tylko w kinach z projektorem DCP)
***Co w trawie gra*, reż. Luka Rukavina, Chorwacja 2023, 82 min.**

Cele wychowawcze:
- Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych uczniów.
- Kształtowanie postaw szacunku, odpowiedzialności i współpracy.
- Budowanie bezpiecznego, przyjaznego i włączającego środowiska szkolnego.
- Wzmacnianie dobrostanu psychicznego dzieci oraz poczucia przynależności do grupy.
- Przeciwdziałanie wykluczeniu, stereotypizacji i zachowaniom raniącym innych.
- Rozwijanie umiejętności komunikacji, rozwiązywania problemów i współdziałania w zespole.

PAŹDZIERNIK

STRACH NIE MUSI DECYDOWAĆ ZA MNIE. JAK OSWAJAĆ TO, CZEGO JESZCZE NIE ZNAM?

***Tafiti*, reż. Nina Wels, Niemcy 2025, 81 min.**

Cele wychowawcze:
- Rozwijanie umiejętności oswajania lęku przed nowymi sytuacjami i doświadczeniami.
- Kształtowanie gotowości do poznawania innych bez kierowania się uprzedzeniami i stereotypami.
- Budowanie zaufania poprzez współpracę, wzajemną pomoc i wspólne pokonywanie trudności.
- Wzmacnianie odwagi do podejmowania nowych wyzwań mimo odczuwanego strachu.
- Rozwijanie umiejętności odróżniania rzeczywistych zagrożeń od obaw wynikających z wyobrażeń.
- Kształtowanie postawy otwartości wobec osób różniących się od nas doświadczeniami i wyglądem.
- Budowanie wiary we własne możliwości.

LISTOPAD

NIE OCENIAJ PO POZORACH – KAŻDY MA SWOJĄ HISTORIĘ.

***Tajemnica śpiewających ptaków*, reż. Antoine Lanciaux, Belgia/ Francja 2025, 77 min.**

Cele wychowawcze:
- Rozwijanie empatii i wrażliwości społecznej poprzez dostrzeganie uczuć i potrzeb innych osób.
- Kształtowanie otwartości wobec różnorodności oraz szacunku dla każdego człowieka.
- Rozwijanie umiejętności unikania pochopnych ocen i dostrzegania, że pierwsze wrażenie może być mylące.
- Doskonalenie uważnego słuchania i poznawania innych przed wyciąganiem wniosków.
- Wzmacnianie postawy szacunku i akceptacji wobec osób o różnych doświadczeniach i zainteresowaniach.
- Rozwijanie umiejętności przyjmowania perspektywy drugiej osoby oraz lepszego rozumienia jej zachowania.
- Budowanie bezpiecznych i życzliwych relacji rówieśniczych opartych na wzajemnym zaufaniu i współpracy.

GRUDZIEŃ

DLACZEGO BOIMY SIĘ INNYCH? O STEREOTYPACH I EMPATII.

***Mysz-masz na święta*, reż. Henrik Martin Dahlsbakken, Norwegia 2025, 80 min.**

Cele wychowawcze:
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania stereotypów i ich wpływu na sposób postrzegania innych osób.
- Kształtowanie empatii poprzez dostrzeganie perspektywy i emocji drugiego człowieka.
- Wzmacnianie otwartości wobec osób różniących się wyglądem, zachowaniem lub doświadczeniami.
- Doskonalenie umiejętności weryfikowania pierwszych ocen i unikania pochopnych wniosków.
- Budowanie postawy szacunku opartej na poznawaniu, dialogu i współpracy zamiast uprzedzeń.
- Ćwiczenie konstruktywnego reagowania na lęk przed nieznanym oraz rozwijanie poczucia bezpieczeństwa w kontaktach społecznych.
- Wspieranie odpowiedzialnego funkcjonowania w grupie poprzez dostrzeganie konsekwencji wykluczania i etykietowania innych.

STYCZEŃ

TELEFON ŚPI, JA DZIAŁAM! JAK ZNALEŹĆ RÓWNOWAGĘ MIĘDZY EKRANEM A PRAWDZIWYM ŚWIATEM?

***Orzełek Iggy*, reż. Bartosz Kędzierski, Polska 2026, 85 min. ***
(* tylko w kinach z projektorem DCP)
***Jak ocalić smoka*, reż. Katarina Launing, Czechy/ Holandia/ Norwegia 2020, 82 min.**

Cele wychowawcze:
- Rozwijanie umiejętności świadomego korzystania z urządzeń cyfrowych i zachowywania równowagi między aktywnością online i offline.
- Kształtowanie nawyku wybierania aktywności sprzyjających budowaniu relacji, odpoczynkowi i rozwojowi zainteresowań poza ekranem.
- Wzmacnianie umiejętności rozpoznawania wpływu nadmiernego korzystania z technologii na samopoczucie, koncentrację i codzienne funkcjonowanie.
- Doskonalenie umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji dotyczących czasu spędzanego przed ekranem.
- Budowanie kompetencji współpracy, komunikacji i wspólnego działania.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY I-III SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Chłopiec na krańcach świata
– Młode Horyzonty

LUTY

SIŁA PRAWDZIWEJ PRZYJAŹNI. DLACZEGO RAZEM ŁATWIEJ POKONYWAĆ TRUDNOŚCI?

***Północ*, reż. Bente Lohne, Norwegia 2025, 85 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności proszenia o pomoc oraz przyjmowania wsparcia w sytuacjach wymagających współdziałania.
- Kształtowanie gotowości do budowania relacji opartych na zaufaniu, lojalności i wzajemnej odpowiedzialności.
- Wzmacnianie umiejętności współpracy z innymi podczas pokonywania trudności i realizowania wspólnych celów.
- Doskonalenie wytrwałości w działaniu mimo pojawiających się przeszkód, niepewności i lęku.
- Budowanie umiejętności dostrzegania mocnych stron innych osób oraz wykorzystywania ich we wspólnym działaniu.
- Rozwijanie zdolności podejmowania odpowiedzialnych decyzji z uwzględnieniem dobra drugiej osoby i całej grupy.
- Kształtowanie postawy aktywnego wspierania innych oraz reagowania na sytuacje, w których ktoś potrzebuje pomocy.

MARZEC

DETEKTYWI NA TROPIE PRAWDY. DLACZEGO KŁAMSTWO MA KRÓTKIE NÓŻKI, A PRZYJAŹŃ POTRZEBUJE SZCZEROŚCI?

***Nowe opowieści Franka*, reż. Johannes Schmidt, Austria/ Niemcy 2023, 72 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania konsekwencji kłamstwa i nieuczciwych zachowań w relacjach z innymi.
- Kształtowanie odpowiedzialności za własne słowa, decyzje i podejmowane działania.
- Wzmacnianie umiejętności budowania relacji opartych na szczerości, zaufaniu i wzajemnym szacunku.
- Doskonalenie współpracy podczas wspólnego rozwiązywania problemów i poszukiwania prawdy.
- Budowanie umiejętności pokojowego rozwiązywania konfliktów oraz odbudowywania dobrych relacji po nieporozumieniach.
- Rozwijanie empatii i uwzględniania perspektywy innych osób podczas podejmowania decyzji.
- Wzmacnianie odwagi do przyznawania się do błędów oraz podejmowania działań naprawczych.

KWIECIEŃ

DOBRO ZACZYNA SIĘ OD MAŁYCH GESTÓW. DLACZEGO WARTO TROSZCZYĆ SIĘ O LUDZI, ZWIERZĘTA I ŚWIAT?

***Królestwo Kensuke*, reż. Neil Boyle, Kirk Hendry, Francja/ Luksemburg/ Wielka Brytania 2023, 84 min.**

Cele wychowawcze:

- Kształtowanie postawy troski o ludzi, zwierzęta i najbliższe otoczenie.
- Rozwijanie empatii wobec osób i istot potrzebujących wsparcia oraz opieki.
- Doskonalenie umiejętności dostrzegania potrzeb drugiego człowieka i reagowania na nie.
- Budowanie szacunku dla przyrody oraz przekonania, że człowiek jest częścią świata natury.
- Rozwijanie odwagi do podejmowania działań na rzecz ochrony słabszych i wspólnego dobra.
- Wzmacnianie umiejętności nawiązywania relacji opartych na zaufaniu, życzliwości i wzajemnej pomocy.

MAJ

MOJE MIEJSCE NA ZIEMI. O SILE UKRYTEJ W RODZINIE.

***Chłopiec na krańcach świata*, reż. Grzegorz Wacławek, Marta Szymańska, Hiszpania/ Polska/ Turcja 2025, 88 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania smutku, lęku, złości oraz zazdrości.
- Kształtowanie otwartej komunikacji w relacjach rodzinnych.
- Wzmacnianie poczucia przynależności, bezpieczeństwa i bycia ważnym członkiem rodziny.
- Doskonalenie współpracy oraz wzajemnego wspierania się w sytuacjach trudnych.
- Budowanie empatii wobec osób, których zachowanie wynika z cierpienia lub poczucia osamotnienia.
- Rozwijanie odpowiedzialności za własne decyzje oraz przewidywania ich możliwych konsekwencji.
- Kształtowanie gotowości do proszenia o pomoc, przebaczania i odbudowywania bliskich relacji.

CZERWIEC

PO CO NAM W OGÓLE INNI LUDZIE? WAKACYJNY PRZEPIS NA NAJFAJNIEJSZĄ PACZKĘ NA ŚWIECIE!

***Niesamowita historia Mumbo Jumbo*, reż. Karsten Kiilerich, Dania 2026, 82 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności budowania życzliwych i wspierających relacji rówieśniczych.
- Kształtowanie gotowości do proszenia o pomoc oraz udzielania wsparcia innym w trudnych sytuacjach.
- Wzmacnianie poczucia odpowiedzialności za dobrostan członków grupy i wspólne rozwiązywanie problemów.
- Budowanie odporności emocjonalnej poprzez dostrzeganie, że trudności można pokonywać dzięki wzajemnemu wsparciu.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania własnych emocji oraz uważnego reagowania na emocje innych osób.
- Kształtowanie przekonania, że różnorodne talenty, możliwości i ograniczenia członków grupy mogą stać się jej siłą we wspólnym działaniu.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWACZE

KLASY IV-V SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Podręcznik dla superbohaterów
– Vivarto

WRZESIEŃ

NIE ZAWSZE MÓWIĘ, ALE ZAWSZE CZUJĘ – O EMOCJACH, KTÓRE POZWALAJĄ NAM SIĘ ZROZUMIEĆ.

***Mała Amelia*, reż. Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang, Francja 2025, 75 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania, nazywania i wyrażania własnych emocji w sposób adekwatny do sytuacji.
- Kształtowanie uważności na emocje, potrzeby i sygnały niewerbalne płynące od innych osób.
- Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych opartych na słuchaniu, empatii i wzajemnym zrozumieniu.
- Wzmacnianie umiejętności budowania bezpiecznych i opartych na zaufaniu relacji rówieśniczych.
- Rozwijanie zdolności przyjmowania perspektywy drugiej osoby oraz dostrzegania różnych sposobów przeżywania tych samych sytuacji.
- Budowanie gotowości do konstruktywnego rozwiązywania nieporozumień i konfliktów z poszanowaniem emocji wszystkich stron.
- Kształtowanie postawy otwartości wobec różnorodności emocjonalnej oraz wzajemnego szacunku w codziennych kontaktach społecznych.

PAŹDZIERNIK

CZY MUSZĘ BYĆ TAKA/TAKI JAK INNI? O ODWADZE BYCIA SOBĄ I PRESJI RÓWIEŚNICZEJ.

***Mira*, reż. Marie Limkilde, Dania 2025, 85 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i przeciwstawiania się presji rówieśniczej.
- Wzmacnianie poczucia własnej wartości oraz akceptacji własnej tożsamości.
- Kształtowanie odwagi wyrażania własnych opinii i podejmowania samodzielnych decyzji.
- Doskonalenie umiejętności budowania zdrowych i opartych na wzajemnym szacunku relacji rówieśniczych.
- Budowanie postawy szacunku wobec różnorodności, indywidualności i odmiennych wyborów innych osób.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wpływu grupy na własne zachowania i emocje.
- Wzmacnianie odpowiedzialności za własne decyzje.

LISTOPAD

DLACZEGO LUDZIE KRZYWDZĄ INNYCH? O TYM JAK ZATRZYMAĆ PRZEMOC.

***Podręcznik dla superbohaterów*, reż. Anoo Bhagavan, Patrik Forsberg, Szwecja 2025, 91 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania mechanizmów przemocy rówieśniczej oraz jej wpływu na osoby krzywdzone.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialnego reagowania na przemoc i wykluczenie w grupie rówieśniczej.
- Wzmacnianie empatii oraz umiejętności dostrzegania emocji i potrzeb osób doświadczających odrzucenia.
- Doskonalenie umiejętności konstruktywnego radzenia sobie z trudnymi emocjami, takimi jak złość, lęk czy poczucie bezsilności.
- Budowanie odwagi cywilnej i gotowości do szukania pomocy w sytuacjach zagrożenia lub krzywdzenia innych.
- Kształtowanie poczucia własnej wartości oraz przekonania o możliwości wpływania na swoje zachowanie i relacje z innymi.

GRUDZIEŃ

DOBRO WRACA. DLACZEGO WARTO POMAGAĆ INNYM?

***Opowieść świąteczna*, reż. Ida Sagmo Tvedte, Norwegia 2025, 91 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie gotowości do dostrzegania potrzeb osób znajdujących się w trudnej sytuacji.
- Kształtowanie umiejętności udzielania adekwatnego wsparcia z poszanowaniem granic drugiej osoby.
- Wzmacnianie odwagi proszenia o pomoc i korzystania ze wsparcia zaufanych dorosłych oraz rówieśników.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji związanych z doświadczeniem kryzysu rodzinnego.
- Budowanie postawy odpowiedzialności za atmosferę wzajemnej życzliwości i współpracy w społeczności szkolnej.
- Rozwijanie umiejętności przełamywania uprzedzeń oraz otwartości wobec osób różniących się doświadczeniami i pochodzeniem.
- Kształtowanie przekonania o sprawczości własnych działań oraz znaczeniu codziennych gestów życzliwości w budowaniu relacji.

STYCZEŃ

NIE WSZYSTKO, CO WAŻNE, MIEŚCI SIĘ NA EKRANIE SMARTFONA! JAK I PO CO ROZWIJAĆ WYOBRAŹNIĘ?

***Drzewo magii*, reż. Ben Gregor, Wielka Brytania/ Francja/ USA 2026, 110 min. ***
(*tylko w kinach z projektorem DCP)
***Kosmiczny chłopiec*, reż. Olivier Pairoux, Belgia 2021, 100 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie wyobraźni jako źródła twórczego myślenia, zabawy i odkrywania świata.
- Kształtowanie umiejętności zachowywania równowagi między aktywnością cyfrową a doświadczeniami w świecie rzeczywistym.
- Wzmacnianie kompetencji budowania bliskich relacji poprzez wspólne działania, rozmowę i współpracę.
- Doskonalenie otwartości na nowe doświadczenia oraz gotowości do podejmowania wyzwań poza strefą komfortu.
- Rozwijanie odpowiedzialności za własne wybory oraz świadomego korzystania z technologii cyfrowych.
- Kształtowanie elastyczności w radzeniu sobie ze zmianami i odnajdywaniu się w nowych sytuacjach życiowych.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY IV-V SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Flavia –
-M2 Films

LUTY

SMUTEK TEŻ JEST WAŻNY. JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Psoty*, reż. Kacper Lisowski, Polska 2026, 91 min.
(*tylko w kinach z projektorem DCP)
***Serce motyla*, reż. Inesa Kurklietyte, Litwa 2022, 108 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania smutku oraz innych trudnych emocji u siebie i innych.
- Kształtowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z samotnością, lękiem i poczuciem odrzucenia.
- Wzmacnianie gotowości do szukania wsparcia u bliskich i zaufanych dorosłych w sytuacjach emocjonalnego kryzysu.
- Doskonalenie umiejętności wyrażania emocji i potrzeb w sposób bezpieczny oraz akceptowany społecznie.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów i możliwości pokonywania trudności.
- Kształtowanie umiejętności budowania wspierających relacji rówieśniczych opartych na akceptacji, zaufaniu i wzajemnej życzliwości.

MARZEC

KIEDY ŚWIAT STAJE NA GŁOWIE. JAK ODNALEŹĆ SIŁĘ, GDY MARTWIMY SIĘ O BLISKICH?

***Nowy pamiętnik Pauliny P.*, reż. Neven Hitrec, Chorwacja/ Słowenia/ Serbia 2025, 79 min.**

Cele wychowawcze:

- Kształtowanie sposobów radzenia sobie z lękiem, smutkiem i poczuciem bezradności w codziennych sytuacjach rodzinnych.
- Wzmacnianie postawy empatii i uważności wobec potrzeb osób starszych oraz członków rodziny wymagających wsparcia.
- Doskonalenie umiejętności szukania pomocy i korzystania ze wsparcia bliskich w trudnych momentach.
- Budowanie odpowiedzialności za relacje rodzinne poprzez dostrzeganie znaczenia codziennych gestów troski i obecności.
- Rozwijanie umiejętności konstruktywnego reagowania na dokuczanie i konflikty rówieśnicze z poszanowaniem własnych granic.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów, wyobraźni i współpracy.

KWIECIEŃ

MYŚL JAK DETEKTYW, CZYLI JAK ODRÓŻNIAĆ FAKTY OD FAKE NEWSÓW?

***Flavia*, reż. Bharat Nalluri, USA/ Wielka Brytania 2026, 92 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności odróżniania faktów od opinii, plotek i nieprawdziwych informacji.
- Kształtowanie nawyku zadawania pytań oraz poszukiwania wiarygodnych wyjaśnień zamiast wyciągania pochopnych wniosków.
- Doskonalenie logicznego myślenia, obserwacji i analizowania dostępnych informacji.
- Wzmacnianie odwagi w samodzielnym myśleniu oraz wyrażaniu własnych wniosków w oparciu o dowody.
- Budowanie odpowiedzialności za przekazywanie informacji i ocenianie innych na podstawie rzetelnych faktów.
- Kształtowanie empatii poprzez dostrzeganie, że zachowania i decyzje innych ludzi mogą wynikać z doświadczeń, których nie znamy.
- Rozwijanie wytrwałości w rozwiązywaniu problemów oraz gotowości do poszukiwania prawdy mimo napotykanych trudności.

MAJ

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ. DLACZEGO WSPÓŁPRACA SIĘ OPŁACA?

***Willow i tajemniczy las*, reż. Mike Marzuk, Niemcy 2025, 100 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności współpracy podczas realizacji wspólnego celu.
- Kształtowanie postawy wzajemnego zaufania i odpowiedzialności za działania zespołu.
- Wzmacnianie umiejętności dostrzegania i wykorzystywania mocnych stron własnych oraz innych osób.
- Doskonalenie komunikacji sprzyjającej porozumieniu i rozwiązywaniu problemów w grupie.
- Budowanie otwartości na różnorodność oraz gotowości do włączania każdego członka zespołu we wspólne działania.
- Rozwijanie odporności emocjonalnej poprzez konstruktywne radzenie sobie z trudnościami i zmianami.
- Kształtowanie odpowiedzialności za wspólne dobro oraz troski o środowisko naturalne poprzez współdziałanie.

CZERWIEC

ODWAŻ SIĘ DZIAŁAĆ! TWOJE DECYZJE MOGĄ ZMIENIĆ ŚWIAT.

Lilly i kangurek*, reż. Kate Woods, Australia 2025, 107 min.
(*tylko w kinach z projektorem DCP)
***Emma i czarny jaguar*, reż. Gilles de Maistre, Kanada/ Francja 2024, 100 min.**

Cele wychowawcze:

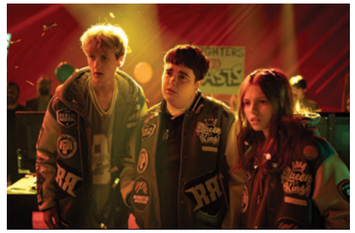
- Rozwijanie poczucia sprawczości i przekonania, że własne działania mogą wpływać na ludzi, zwierzęta i środowisko.
- Kształtowanie odpowiedzialności za podejmowane decyzje oraz świadomości ich konsekwencji.
- Wzmacnianie empatii wobec osób przeżywających stratę oraz gotowości do udzielania wsparcia.
- Budowanie postawy troski o przyrodę i dobrostan zwierząt poprzez rozwijanie odpowiedzialności za wspólne środowisko.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, proszenia o pomoc i angażowania innych we wspólne działania.
- Kształtowanie otwartości na różnorodność kulturową i szacunku dla odmiennych sposobów postrzegania świata.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY VI-VIII SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Za duży na bajki 3
– fot. Karolina Grabowska,
Next Film



WRZESIEŃ

UWAŻNOŚĆ NA START, CZYLI JAK WYCISZYĆ PRZEBODŹCOWANY MÓZG?

***Dmuchawce*, reż. Momoko Seto, Francja 2026, 77 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności świadomego kierowania uwagą i ograniczania wpływu nadmiaru bodźców.
- Kształtowanie nawyku uważnej obserwacji otaczającego świata oraz dostrzegania szczegółów.
- Wzmacnianie zdolności wyciszania emocji i odzyskiwania równowagi psychicznej w sytuacjach przeciążenia.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez rozwijanie umiejętności adaptowania się do zmian i niepewności.
- Pogłębianie wrażliwości na wzajemne zależności między człowiekiem, przyrodą i środowiskiem życia.
- Rozwijanie refleksyjności i świadomego korzystania z chwil ciszy, spokoju oraz kontaktu z naturą.

PAŹDZIERNIK

CHAOS W GŁOWIE, ZMIANY W CIELE. O EMOCJACH ZWIĄZANYCH Z DOJRZEWANIEM.

***Jak Bert to wszystko ogarnie?*, reż. Manuel Concha, Szwecja 2025, 83 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji towarzyszących okresowi dojrzewania.
- Kształtowanie adekwatnego obrazu siebie oraz akceptacji zmian związanych z dorastaniem.
- Doskonalenie sposobów wyrażania uczuć i potrzeb z poszanowaniem granic własnych oraz innych osób.
- Wzmacnianie odporności na presję rówieśniczą i potrzebę zdobywania akceptacji za wszelką cenę.
- Budowanie odpowiedzialnych postaw w relacjach z rówieśnikami opartych na szczerości, zaufaniu i wzajemnym szacunku.
- Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z zakłopotaniem, niepewnością i napięciem emocjonalnym pojawiającymi się w okresie dojrzewania.

LISTOPAD

SŁOWA, KTÓRE RANIĄ. O GRANICY MIĘDZY ŻARTEM A HEJTEM.

***Za duży na bajki 3*, reż. Kristoffer Rus, Polska 2026, 90 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania granicy między żartem, krytyką a hejtem w komunikacji internetowej i bezpośredniej.
- Kształtowanie odpowiedzialności za własne słowa oraz cyfrowy ślad pozostawiany w mediach społecznościowych.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania mechanizmów presji grupowej i psychologii tłumu w środowisku online.
- Wzmacnianie empatii wobec osób doświadczających cyberprzemocy oraz dostrzegania emocjonalnych skutków hejtu.
- Budowanie gotowości do reagowania na przemoc słowną i wspierania osób znajdujących się w kryzysie.
- Kształtowanie umiejętności przyjmowania odpowiedzialności za własne błędy oraz podejmowania działań naprawczych.
- Rozwijanie kompetencji bezpiecznej i świadomej komunikacji cyfrowej sprzyjającej budowaniu szacunku w relacjach rówieśniczych.

GRUDZIEŃ

KIEDY DOROSŁY NIE DAJE RADY... JAK SZUKAĆ WSPARCIA W TRUDNYCH MOMENTACH ŻYCIA?

***Król wędrowców*, reż. Janne Schmidt, Belgia/ Holandia 2025, 87 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania sytuacji, w których druga osoba potrzebuje wsparcia.
- Kształtowanie postawy poszukiwania pomocy u zaufanych osób i instytucji w obliczu trudnych doświadczeń życiowych.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez budowanie poczucia wpływu na własne decyzje i emocje.
- Budowanie empatii wobec osób zmagających się z kryzysami psychicznymi lub życiowymi, z poszanowaniem ich godności i sprawczości.
- Pogłębianie umiejętności rozpoznawania i wyrażania trudnych emocji towarzyszących zmianom i niepewności.
- Wzmacnianie gotowości do korzystania ze wsparcia społecznego oraz tworzenia relacji opartych na zaufaniu i wzajemnej trosce.

STYCZEŃ

CZY NA PEWNO BĘDĘ INFLUENCEREM? MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ.

***Rodzice kontra influencerzy*, reż. Michela Andreozzi, Włochy 2021, 94 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności krytycznej oceny wpływu mediów społecznościowych na wybory życiowe i zawodowe.
- Kształtowanie umiejętności świadomego planowania własnej przyszłości edukacyjnej i zawodowej zgodnie z zainteresowaniami i predyspozycjami.
- Wzmacnianie odpowiedzialności za własny wizerunek i aktywność w przestrzeni cyfrowej.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania mechanizmów popularności w mediach społecznościowych oraz ich wpływu na dobrostan psychiczny.
- Budowanie kompetencji prowadzenia dialogu międzypokoleniowego opartego na wzajemnym szacunku i zrozumieniu.
- Rozwijanie odporności na presję społeczną i internetowe trendy podczas podejmowania decyzji.
- Wzmacnianie umiejętności reagowania na hejt i inne zagrożenia w przestrzeni cyfrowej.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY VI-VIII SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Siła naszych marzeń
– Best Film

LUTY

NASTOLETNIE WYZWANIA – PIERWSZE ZAUROCZENIA.

***Głowa pełna Ciebie*, reż. Caroline Cowan, Szwecja 2021, 82 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania emocji związanych z pierwszym zauroczeniem i dojrzewaniem.
- Kształtowanie otwartej i pełnej szacunku komunikacji w relacjach.
- Doskonalenie umiejętności wyrażania własnych potrzeb, uczuć i granic.
- Wzmacnianie postawy asertywności w relacjach rówieśniczych.
- Budowanie umiejętności podejmowania świadomych decyzji w bliskich relacjach.
- Rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i odbudowywania zaufania.
- Kształtowanie gotowości do korzystania ze wsparcia zaufanych dorosłych.

MARZEC

TRUDNE EMOCJE TEŻ SĄ OK. O ZAZDROŚCI, ZDRADZIE I POCZUCIU ODRZUCENIA.

***Dancing Queen w Hollywood*, reż. Aurora Gossé, Norwegia 2025, 87 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania trudnych emocji, takich jak zazdrość, wstyd, smutek i poczucie odrzucenia.
- Kształtowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z emocjami towarzyszącymi konfliktom i zmianom w relacjach.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez rozwijanie umiejętności odnajdywania wsparcia w sytuacjach kryzysowych.
- Doskonalenie umiejętności oddzielania odpowiedzialności dziecka od decyzji i problemów dorosłych.
- Budowanie empatii wobec osób doświadczających kryzysów rodzinnych i trudności emocjonalnych.
- Rozwijanie umiejętności otwartego mówienia o swoich uczuciach oraz korzystania ze wsparcia zaufanych osób.
- Kształtowanie gotowości do odbudowywania relacji poprzez dialog, zrozumienie i wzajemny szacunek.

KWIECIEŃ

ZANIM OCENISZ - SPRÓBUJ ZROZUMIEĆ. O EMPATII W ŚWIECIE (NEURO)RÓŻNORODNOŚCI.

***Niezwykły chłopak*, reż. Javier Ruiz Caldera, Hiszpania 2025, 110 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności dostrzegania i rozumienia neuroróżnorodności oraz indywidualnych potrzeb innych osób.
- Kształtowanie postawy powstrzymywania się od pochopnego oceniania i uwzględniania perspektywy drugiego człowieka.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania oznak przeciążenia emocjonalnego oraz adekwatnego udzielania wsparcia.
- Wzmacnianie kompetencji budowania relacji opartych na empatii, akceptacji i skutecznej komunikacji.
- Budowanie gotowości do tworzenia środowiska sprzyjającego włączeniu i poczuciu przynależności każdego ucznia.
- Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami związanymi ze stratą, zmianą i trudnymi doświadczeniami.
- Kształtowanie przekonania, że różnorodność sposobów myślenia i funkcjonowania może być źródłem mocnych stron oraz rozwoju.

MAJ

NIE WSZYSTKO MOŻNA ZMIENIĆ... JAK ROZPOZNAĆ KRYZYS I NIE ZOSTAĆ Z NIM SAMEMU?

***Siła naszych marzeń*, reż. Christian Duguay, Francja 2022, 109 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania sygnałów kryzysu emocjonalnego u siebie i innych.
- Kształtowanie gotowości do szukania wsparcia u zaufanych osób w sytuacjach przeciążenia i trudności.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów i możliwości działania mimo przeciwności.
- Doskonalenie umiejętności akceptowania zmian życiowych oraz elastycznego wyznaczania nowych celów.
- Budowanie postawy empatii i uważności wobec osób doświadczających choroby, niepełnosprawności lub kryzysu psychicznego.
- Kształtowanie przekonania, że proszenie o pomoc i korzystanie ze wsparcia są przejawem odpowiedzialności za własne zdrowie i bezpieczeństwo.

CZERWIEC

KIEDY STRACH PRZEJMUJE STER. JAK DZIAŁAĆ MIMO LĘKU?

***Flow*, reż. Gints Zilbalodis, Belgia/ Francja/ Łotwa 2024, 84 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania lęku oraz świadomego reagowania na sytuacje wywołujące niepewność i poczucie zagrożenia.
- Wzmacnianie gotowości do podejmowania przemyślanych działań mimo odczuwania strachu i towarzyszących mu trudnych emocji.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, wzajemnego wspierania się i korzystania z pomocy innych w sytuacjach kryzysowych.
- Kształtowanie elastyczności psychicznej poprzez poszukiwanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z nagłymi zmianami.
- Budowanie umiejętności regulowania emocji oraz zachowania spokoju w obliczu nieprzewidywalnych wydarzeń.
- Rozwijanie wrażliwości na współzależność ludzi, zwierząt i środowiska naturalnego oraz znaczenie wspólnego działania wobec zagrożeń.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
500 mil
– Best Film

WRZESIEŃ

KIEDY LĘK PRZED PORAŻKĄ PRZEJMUJE STER. JAK RADZIĆ SOBIE Z OCZEKIWANIAMI OTOCZENIA.

***Piep*zyć Mickiewicza 3*, reż. Sara Bustamante-Drozdek, Polska 2026, 90 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wpływu lęku przed porażką na podejmowane decyzje i codzienne funkcjonowanie.
- Kształtowanie zdolności odróżniania własnych aspiracji od oczekiwań rodziny, szkoły i grupy rówieśniczej.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości poprzez podejmowanie decyzji zgodnych z osobistymi wartościami i możliwościami.
- Doskonalenie umiejętności radzenia sobie z presją oceniania, egzaminów oraz ważnych momentów przejścia w dorosłość.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez rozwijanie akceptacji błędów i traktowanie niepowodzeń jako elementu procesu uczenia się.
- Pogłębianie umiejętności korzystania ze wsparcia rówieśników i dorosłych w sytuacjach przeciążenia emocjonalnego oraz niepewności.

PAŹDZIERNIK

MIEĆ ODWAGĘ BYĆ SOBĄ. O PRZEŁAMYWANIU STEREOTYPÓW I PRAWIE DO REALIZACJI WŁASNYCH MARZEŃ.

***Billy Elliot*, reż. Stephen Daldry, Francja/ Wielka Brytania 2000, 110 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie odwagi do podejmowania decyzji zgodnych z własnymi zainteresowaniami i predyspozycjami, mimo presji otoczenia.
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i przełamywania stereotypów dotyczących ról płciowych oraz wyborów życiowych.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości i wytrwałości w dążeniu do długoterminowych celów.
- Doskonalenie umiejętności konstruktywnego reagowania na krytykę, odrzucenie i brak akceptacji ze strony otoczenia.
- Budowanie gotowości do wspierania innych w realizacji ich pasji i indywidualnych wyborów.
- Kształtowanie postawy otwartości wobec różnorodnych talentów, dróg rozwoju i sposobów wyrażania własnej tożsamości.

LISTOPAD

CZY INTERNET ZAPOMINA? O CYBERBULLYINGU, SHARENTINGU I CYFROWYCH ŚLADACH.

***Babystar*, reż. Joscha Bongard, Niemcy 2025, 98 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania konsekwencji pozostawiania cyfrowych śladów i publikowania informacji o sobie oraz innych.
- Kształtowanie odpowiedzialnej postawy wobec prywatności i prawa do decydowania o własnym wizerunku w przestrzeni internetowej.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania różnych form cyberprzemocy oraz sposobów reagowania na przemoc w środowisku cyfrowym.
- Budowanie świadomości wpływu sharentingu na poczucie bezpieczeństwa, autonomii i tożsamości młodego człowieka.
- Wzmacnianie krytycznego podejścia do treści publikowanych i udostępnianych w mediach społecznościowych.
- Rozwijanie umiejętności podejmowania świadomych decyzji dotyczących obecności w internecie z uwzględnieniem długofalowych konsekwencji.

GRUDZIEŃ

DROGA PRZEZ STRATĘ. O SPOSOBACH RADZENIA SOBIE W KRYZYSIE.

***500 mil*, reż. Morgan Matthews, Irlandia/ Wielka Brytania/ Cypr 2026, 100 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania różnych sposobów przeżywania straty i żałoby oraz ich wpływu na zachowanie człowieka.
- Kształtowanie gotowości do szukania i przyjmowania wsparcia w sytuacjach kryzysowych oraz korzystania z pomocy bliskich.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie zasobów pomagających radzić sobie z doświadczeniem traumy.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania poczucia winy i nadmiernej odpowiedzialności oraz ich wpływu na podejmowane decyzje.
- Budowanie empatii wobec osób przeżywających stratę oraz rozwijanie wrażliwości na ich potrzeby emocjonalne.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia bezpiecznych relacji opartych na wzajemnym zaufaniu, wsparciu i otwartej komunikacji.

STYCZEŃ

KTO WPŁYWA NA NASZE DECYZJE? JAK ROZPOZNAĆ MANIPULACJĘ, PRESJĘ GRUPY I MECHANIZMY RADYKALIZACJI?

***Moi synowie*, reż. Delphine i Muriel Coulin, Belgia/ Francja 2024, 110 min.**

Cele wychowawcze:

- Kształtowanie zdolności analizowania konsekwencji decyzji podejmowanych pod wpływem grupy.
- Wzmacnianie gotowości do kierowania się własnymi wartościami mimo nacisku środowiska rówieśniczego.
- Doskonalenie krytycznej oceny uproszczonych przekazów, radykalnych haseł i podziału świata na „swoich" i „obcych".
- Budowanie świadomości, że codzienne wybory wpływają na przyszłe możliwości życiowe.
- Pogłębianie umiejętności rozpoznawania emocjonalnych i społecznych czynników zwiększających podatność na radykalizację.
- Kształtowanie odpowiedzialności za reagowanie na przemoc, mowę nienawiści i niebezpieczne zachowania w grupie rówieśniczej.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania presji grupowej i manipulacji.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu:
Lalka
– Kino Świat

LUTY

CZY MIŁOŚĆ MOŻNA KUPIĆ? O GRANICACH ZDROWYCH RELACJI.

***Lalka*, reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 150 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania cech zdrowych i toksycznych relacji.
- Kształtowanie zdolności krytycznej analizy idealizacji drugiego człowieka oraz jej wpływu na podejmowane decyzje i zachowania.
- Doskonalenie umiejętności wyznaczania i respektowania granic emocjonalnych w relacjach interpersonalnych.
- Wzmacnianie świadomości wpływu samotności, niespełnionych oczekiwań i potrzeby akceptacji na wybory życiowe.
- Budowanie umiejętności odróżniania autentycznych uczuć od prób zdobywania bliskości poprzez status społeczny, pieniądze lub prestiż.
- Rozwijanie refleksji nad odpowiedzialnością za własne decyzje uczuciowe.
- Kształtowanie postawy świadomego budowania relacji opartych na wzajemnym poznaniu, komunikacji i realistycznych oczekiwaniach.

MARZEC

CZY SUKCES MA TYLKO JEDNĄ DEFINICJĘ? JAK NIE ZGUBIĆ SIEBIE PLANUJĄC WŁASNĄ PRZYSZŁOŚĆ?

***Arek. Mama. Panorama*, reż. Mikołaj Janik, Polska 2026, 72 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności świadomego planowania własnej ścieżki edukacyjnej i zawodowej.
- Kształtowanie refleksyjnego podejścia do sukcesu poprzez dostrzeganie różnych sposobów realizowania własnych celów życiowych.
- Wzmacnianie gotowości do podejmowania samodzielnych decyzji pomimo presji społecznej i stereotypowych wyobrażeń o karierze.
- Doskonalenie umiejętności określania własnych motywacji, potrzeb i czynników wpływających na wybory edukacyjne i zawodowe.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez rozwijanie akceptacji własnych ograniczeń, niepowodzeń i niepewności.
- Rozwijanie krytycznego myślenia wobec społecznych i medialnych wzorców sukcesu, prestiżu oraz rozpoznawalności.
- Kształtowanie postawy wytrwałości, odpowiedzialności i konsekwencji w realizowaniu podjętych działań.

KWIECIEŃ

CZY JEDNA OSOBA MOŻE ZMIENIĆ ŚWIAT? O ODWADZE, EMPATII I WALCE O DRUGIEGO CZŁOWIEKA.

***Żyj za mnie*, reż. Mark de Cloe, Holandia/ Luksemburg 2025, 91 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności dostrzegania sytuacji, w których druga osoba potrzebuje wsparcia oraz adekwatnego reagowania na jej potrzeby.
- Kształtowanie poczucia sprawczości poprzez podejmowanie działań na rzecz innych ludzi i własnej społeczności.
- Wzmacnianie gotowości do wyrażania własnego zdania oraz pokojowego angażowania się w sprawy ważne społecznie.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, planowania wspólnych działań i odpowiedzialnego dążenia do wyznaczonego celu.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez poszukiwanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie w sytuacjach granicznych.
- Rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu z poszanowaniem godności, odmiennych doświadczeń i perspektyw innych osób.

MAJ

NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ! JAK PROPAGANDA I MEDIA WPŁYWAJĄ NA NASZE MYŚLENIE?

***Pan Nikt kontra Putin*, reż. David Borenstein, Pavel Talankin, Dania/ Czechy 2025, 90 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania mechanizmów propagandy, manipulacji i dezinformacji w przekazach medialnych.
- Doskonalenie krytycznej analizy informacji poprzez ocenę wiarygodności źródeł, faktów i prezentowanych narracji.
- Kształtowanie odporności na wpływ presji społecznej, autorytetu i przekazów opartych na emocjach oraz strachu.
- Wzmacnianie postawy odpowiedzialnego i świadomego korzystania z mediów oraz aktywnego poszukiwania rzetelnych informacji.
- Budowanie gotowości do wyrażania własnego zdania z poszanowaniem faktów, praw człowieka i godności drugiego człowieka.
- Rozwijanie odwagi cywilnej i umiejętności reagowania na próby manipulacji, naruszania wolności słowa oraz zakłamywania rzeczywistości.

CZERWIEC

DORASTANIE TO TAKŻE ODPOWIEDZIALNOŚĆ. O MIŁOŚCI, BLISKOŚCI I KONSEKWENCJACH WŁASNYCH DECYZJI.

***Młode matki*, reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgia/ Francja 2025, 105 min.**

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności przewidywania konsekwencji własnych decyzji w sferze relacji, seksualności i planowania przyszłości.
- Kształtowanie odpowiedzialności za siebie oraz drugą osobę w budowaniu bliskich i partnerskich relacji.
- Wzmacnianie gotowości do poszukiwania wsparcia u zaufanych dorosłych i instytucji w sytuacjach kryzysowych.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania czynników sprzyjających podejmowaniu odpowiedzialnych decyzji życiowych pomimo presji otoczenia.
- Budowanie empatii i postawy wolnej od stygmatyzacji wobec osób znajdujących się w złożonych sytuacjach życiowych.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wpływu osobistych doświadczeń na wybory oraz funkcjonowanie w relacjach.

POWTÓRKA DO MATURY

EPOKI LITERACKIE W OBIEKTYWIE

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

Kadr z filmu: *Niepewność. Zakochany Mickiewicz* – TVP Dystrybucja Kinowa

LISTOPAD

ŚREDNIOWIECZE

Ostatni pojedynek, reż. Ridley Scott, USA / Wielka Brytania 2021, 152 min.

GRUDZIEŃ

RENESANS

Makbet, reż. Justin Kurzel, Wielka Brytania/ Francja/ USA 2015, 113 min.

STYCZEŃ

ROKOKO

Kochanica króla Jeanne du Barry, reż. Maïwenn, Francja 2023, 113 min.

LUTY

ROMANTYZM

Niepewność. Zakochany Mickiewicz, reż. Waldemar Szarek, Polska 2024, 113 min.

MARZEC

MŁODA POLSKA

Chłopi, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska/ Litwa/ Serbia 2023, 116 min.

KWIECIEŃ

WSPÓŁCZESNOŚĆ.

Miasto 44, reż. Jan Komasa, Polska 2014, 130 min.

KOBIECE KADRY. KINO (NIE TYLKO) DLA KOBIET

Kadr z filmu: *Wartość sentymentalna* – M2 Films

WRZESIEŃ

JAK ZOSTAĆ PRZY SOBIE, KIEDY ŻYCIE ZMIENIA PLANY?

Ścieżki życia, reż. Marianne Elliott, Wielka Brytania 2024, 115 min.

PAŹDZIERNIK

CZY NAPRAWDĘ SŁYSZYMY TYCH, KTÓRYCH KOCHAMY?

Dźwięki miłości, reż. Eva Libertad, Hiszpania 2025, 99 min.

LISTOPAD

CZY KAŻDĄ PRAWDĘ WARTO WYPOWIEDZIEĆ?

O czym sobie nie mówimy, reż. Gabriele Muccino, Włochy 2026, 114 min.

GRUDZIEŃ

CZY PRZESZŁOŚĆ POMAGA NAM ŻYĆ, CZY NIE POZWALA RUSZYĆ DALEJ?

Wartość sentymentalna, reż. Joachim Trier, Dania/ Francja/ Niemcy/ Norwegia/ Szwecja/ Turcja/ Wielka Brytania 2025, 135 min.

STYCZEŃ

CZY INSTYNKT MACIERZYŃSKI NAPRAWDĘ ISTNIEJE?

Młode matki, reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgia/ Francja 2025, 105 min.

LUTY

POTRZEBY MOJE CZY POTRZEBY INNYCH?

Drugie życie, reż. Maryam Touzani, Belgia/ Francja/ Hiszpania/ Niemcy/ Maroko 2025, 116 min.

MARZEC

CZY Z WIEKIEM STAJEMY SIĘ NIEWIDZIALNE?

Czas, który nie nadszedł, reż. Julia Rogowska, Belgia/ Polska 2026, 110 min.

KWIECIEŃ

CZEGO O KOBIECOŚCI UCZYMY DZIEWCZYNKI?

The Florida Project, reż. Sean Baker, USA 2017, 111 min.

MAJ

KTO DECYDUJE O TYM, CZY JESTEM PIĘKNA?

Exotic, reż. Sonja Orlewicz-Zakrzewska, Polska 2026, 95 min.

CZERWIEC

CO UKRYWAMY PRZED ŚWIATEM I SAMĄ SOBĄ?

Ostatnia sesja w Paryżu, reż. Rebecca Zlotowski, Francja 2025, 105 min.

OFERTA WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

Nasze warsztaty odpowiadają na aktualne wyzwania wychowawcze i edukacyjne, wspierają realizację podstawy programowej oraz programów wychowawczo-profilaktycznych szkół.

Od kilkunastu lat prowadzimy warsztaty edukacyjne w szkołach i instytucjach kultury w całej Polsce. Tworzymy angażujące zajęcia, które odpowiadają na współczesne wyzwania wychowawcze oraz wspierają realizację podstawy programowej i programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.

TWORZONE PRZEZ EKSPERTKI I EKSPERTÓW

Warsztaty powstają we współpracy z ekspertkami i ekspertami z zakresu psychologii, pedagogiki i edukacji, dzięki czemu odpowiadają na aktualne potrzeby dzieci i młodzieży.

DLACZEGO WARTO?

- Aktualna tematyka – emocje, relacje, bezpieczeństwo w sieci, media, komunikacja, zdrowie psychiczne, wartości i nowe technologie.
- Warsztaty dopasowane do wieku uczestniczek i uczestników oraz potrzeb nauczycieli.
- Aktywne metody pracy – rozmowa, ćwiczenia, praca w grupach, analiza przypadków oraz elementy warsztatowe.
- Doświadczone edukatorki i edukatorzy – osoby przygotowane do pracy z dziećmi i młodzieżą na każdym etapie edukacyjnym.
- Kompleksowa organizacja – przyjeżdżamy do szkół lub instytucji kultury, zapewniamy materiały i realizujemy zajęcia od początku do końca.

DLA KOGO?

Przedszkola (dzieci w wieku 4–6 lat)
Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych, nauka bezpiecznego korzystania z technologii oraz budowanie relacji.

Szkoły podstawowe (klasy I–VIII)
Kompetencje społeczne i cyfrowe, komunikacja, współpraca, przeciwdziałanie przemocy, świadome korzystanie z mediów oraz rozwijanie krytycznego myślenia.

Szkoły ponadpodstawowe
Poczucie sprawczości, odpowiedzialność, zdrowie psychiczne, świadome podejmowanie decyzji, relacje oraz funkcjonowanie we współczesnym świecie.

WARSZTATY, KTÓRE POZOSTAJĄ Z UCZESTNICZKAMI I UCZESTNIKAMI

Naszym celem nie jest jednorazowe przekazanie wiedzy. Tworzymy przestrzeń do rozmowy i refleksji, która pomaga dzieciom i młodzieży lepiej rozumieć siebie, innych oraz świat, w którym żyją.
Więcej na: **www.kinoszkola.org.pl**
Informacje i zapisy
☎ 606 168 666
✉ sekretariat@kinoszkola.org.pl

BEZPŁATNE WEBINARIA DLA NAUCZYCIELI I NAUCZYCIELEK

TOWARZYSZYMY WAM PRZEZ CAŁY ROK!

AKTUALNA WIEDZA. PRATYCZNE ROZWIĄZANIA. REGULARNE WSPARCIE

Regularnie zapraszamy na bezpłatne webinaria poświęcone najważniejszym wyzwaniom współczesnej edukacji. To spotkania prowadzone na żywo przez ekspertki i ekspertów, podczas których dzielą się oni sprawdzonymi rozwiązaniami, praktycznymi narzędziami oraz wiedzą, którą można wykorzystać już następnego dnia w codziennej pracy z dziećmi i młodzieżą.

PROGRAM TWORZONY RAZEM Z NAUCZYCIELKAMI I NAUCZYCIELAMI

Tematy webinarów nie są przypadkowe. Każdego roku prowadzimy ogólnopolskie badania oraz ankiety wśród nauczycielek i nauczycieli, pytając o wyzwania, z jakimi mierzą się w swojej codziennej pracy. To właśnie ich doświadczenia, pytania i potrzeby współtworzą program naszych spotkań.

ROZMAWIAMY O TYM, CZYM NAPRAWDĘ ŻYJE SZKOŁA

Poruszamy m.in. takie zagadnienia:

- neuroróżnorodność i edukacja włączająca,
- zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży,
- hejt i przemoc rówieśnicza,
- bezpieczeństwo w internecie i uzależnienia cyfrowe,
- sztuczna inteligencja w edukacji,
- motywowanie uczennic i uczniów,
- integracja zespołu klasowego,
- współpraca z rodzicami,
- dokumentacja szkolna,
- dobrostan nauczycielek i nauczycieli.

DLACZEGO WARTO?

- bezpłatny udział w spotkaniach na żywo,
- praktyczna wiedza oparta na doświadczeniu ekspertek i ekspertów,
- możliwość zadawania pytań i konsultowania konkretnych sytuacji,
- materiały edukacyjne wspierające codzienną pracę,
- regularne wsparcie przez cały rok szkolny.

NASZE WEBINARY W LICZBACH

Ponad 200 przeprowadzonych webinarów.
Ponad 100 tys. uczestniczek i uczestników z całej Polski.
Blisko 470 tys. odsłon naszych spotkań online.

NIE MOŻESZ UCZESTNICZYĆ NA ŻYWO?

Nic straconego. Nagrania wybranych webinarów wraz z materiałami edukacyjnymi oraz certyfikatem uczestnictwa można nabyć na: kinoszkola.org.pl.

DOŁĄCZ DO NAS

Udział w webinarach na żywo jest zawsze bezpłatny.
Aktualny harmonogram spotkań znajduje się na stronie: kinoszkola.org.pl oraz w naszych mediach społecznościowych.

Nagrania wybranych webinarów wraz z materiałami edukacyjnymi oraz certyfikatem uczestnictwa są dostępne na kinoszkola.org.pl

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI

CERTYFIKOWANE SZKOLENIA W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

WSPIERAMY NAUCZYCIELI W CODZIENNYCH WYZWANIACH EDUKACYJNYCH I WYCHOWAWCZYCH.

Szkoła nieustannie się zmienia. Zmieniają się potrzeby uczniów, wyzwania wychowawcze oraz rola nauczyciela. Dlatego od lat przygotowujemy certyfikowane szkolenia, które pomagają rozwijać kompetencje niezbędne we współczesnej edukacji i odpowiadają na potrzeby szkół.
Program szkoleń powstaje w oparciu o ogólnopolskie badania prowadzone wśród nauczycielek i nauczycieli oraz doświadczenie ekspertek i ekspertów z zakresu psychologii, pedagogiki, psychiatrii, edukacji medialnej i dydaktyki. Łączymy aktualną wiedzę naukową z praktycznymi rozwiązaniami, które można wykorzystać w codziennej pracy z uczennicami i uczniami. Szkolenia przygotowujemy dla rad pedagogicznych oraz grup nauczycielek i nauczycieli z całej Polski. Realizujemy je stacjonarnie oraz online, dostosowując tematykę i formę do potrzeb szkoły lub placówki.

SZKOLIMY W OBSZARACH, KTÓRE MAJĄ DZIŚ KLUCZOWE ZNACZENIE

- zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży,
- neuroróżnorodność i edukacja włączająca,
- komunikacja i budowanie relacji,
- edukacja medialna i bezpieczeństwo cyfrowe,
- sztuczna inteligencja w edukacji,
- motywacja uczniów i dobrostan nauczyciela,
- profilaktyka oraz współczesne wyzwania wychowawcze.

CERTYFIKAT POTWIERDZAJĄCY UDZIAŁ W SZKOLENIU

Każde szkolenie kończy się imiennym certyfikatem potwierdzającym udział i zdobycie nowych kompetencji. Dokument może zostać wykorzystany w procesie doskonalenia i awansu zawodowego nauczyciela.

Dodatkowe informacje:

☎ 606 168 666

✉ sekretariat@kinoszkola.org.pl

SZKOLENIA DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Nie dajemy gotowych recept. Pomagamy rodzicom i opiekunom lepiej rozumieć potrzeby dzieci, odnajdywać się w nowych sytuacjach wychowawczych i budować relacje oparte na dialogu, empatii i wzajemnym zaufaniu.

WSPIERAMY RODZICÓW I OPIEKUNÓW W WYCHOWANIU

WYCHOWANIE ZACZYNA SIĘ OD RELACJI.

Wierzymy, że dzieci najlepiej rozwijają się wtedy, gdy czują się bezpieczne, akceptowane i rozumiane. Dlatego nasze spotkania dla rodziców i opiekunów opieramy na podejściu, które wzmacnia relacje, rozwija wzajemne zaufanie i pomaga budować dobrą komunikację w rodzinie.

Inspirujemy się **ideą Porozumienia bez Przemocy (NVC) oraz podejściem Jespera Juula**, opartym na relacji, szacunku i odpowiedzialności dorosłych. Łączymy te wartości z aktualną wiedzą z zakresu psychologii, psychiatrii dzieci i młodzieży oraz neuronauki, wspierając rodziców i opiekunów w lepszym rozumieniu potrzeb dzieci oraz wyzwań współczesnego wychowania.
Nie dajemy gotowych recept. Pomagamy lepiej rozumieć potrzeby dzieci i budować relacje oparte na dialogu, empatii i zaufaniu.

Każde spotkanie dostosowujemy do wieku dzieci oraz potrzeb rodziców, opiekunów i szkoły. Wspólnie wybieramy temat, który będzie realnym wsparciem dla Państwa.

NA SPOTKANIACH PODEJMUJEMY ZAGADNIENIA, Z KTÓRYMI RODZICE I OPIEKUNOWIE MIERZĄ SIĘ KAŻDEGO DNIA, MIĘDZY INNYMI:

- neuroróżnorodność i wspieranie dzieci o różnych potrzebach rozwojowych,
- emocje oraz rozwój społeczno-emocjonalny dzieci i młodzieży,
- dobrostan psychiczny dzieci, nastolatków i rodziców/opiekunów,
- komunikacja w rodzinie i budowanie dobrych relacji,
- bezpieczeństwo w internecie, media społecznościowe i sztuczna inteligencja,
- motywowanie dzieci do nauki i wspieranie samodzielności,
- wyzwania współczesnego wychowania i codzienne trudności rodzicielskie,
- współpraca rodziców/opiekunów w kontakcie ze szkołą.

AUTORSKIE PROGRAMY NA FERIE I WAKACJE

TWORZYMY FERIE I WAKACJE, KTÓRE DZIECI ZAPAMIĘTAJĄ NA DŁUGO

Ferie i wakacje to doskonały czas na rozwijanie wyobraźni, odkrywanie nowych pasji i zdobywanie doświadczeń, na które w roku szkolnym często brakuje przestrzeni. Dlatego przygotowujemy autorskie programy edukacyjne dla kin, domów kultury, bibliotek, szkół i innych instytucji, które chcą zaoferować dzieciom wartościowe i angażujące zajęcia.

Na warsztatach łączymy edukację, zabawę i twórcze działanie. Zamiast biernego uczestnictwa dzieci eksperymentują, projektują, rozwiązują zagadki i wspólnie podejmują kreatywne wyzwania. Wszystkie scenariusze tworzymy samodzielnie, dzięki czemu każda instytucja otrzymuje gotowy, sprawdzony program zajęć.

W NASZEJ OFERCIE ZNAJDUJĄ SIĘ:

5-dniowe programy tematyczne

W autorskich cyklach zajęć prowadzimy uczestników przez kolejne etapy wspólnej przygody. Każdy dzień to nowy temat, nowe zadania i nowe doświadczenia, które tworzą spójną całość.

- Witajcie w naszej bajce – kreatywna podróż do świata Akademii Pana Kleksa.
- Filmowe ABC – pięć dni odkrywania tajników kina poprzez zabawę i własną twórczość.
- KinoLab - od iluzji do wirtualnej rzeczywistości - warsztaty dla młodych pasjonatów filmu, nowych technologii i eksperymentów.

Warsztaty jednodniowe

Idealna propozycja dla instytucji organizujących pojedyncze wydarzenia lub krótsze cykle zajęć. Wśród najchętniej wybieranych tematów znajdują się między innymi:

- Rakiety na powietrzu.
- Animaphone – kręcimy film telefonem komórkowym.
- Laboratorium iluzji 3D.
- Zabawki optyczne – czyli jak powstaje kino.
- Laboratorium Pana Kleksa.
- Witajcie w naszej bajce.
- Impostor – gry komputerowe bez komputera.

DLACZEGO NASZE ZAJĘCIA CIESZĄ SIĘ TAK DUŻYM ZAINTERESOWANIEM?

- autorskie scenariusze przygotowane przez zespół KinoSzkoły,
- połączenie edukacji, zabawy i kreatywnego działania,
- zajęcia rozwijające współpracę, komunikację i wyobraźnię,
- programy dopasowane do wieku uczestników,
- możliwość realizacji w kinach, bibliotekach, szkołach i instytucjach kultury,
- kompleksowe wsparcie organizatora.

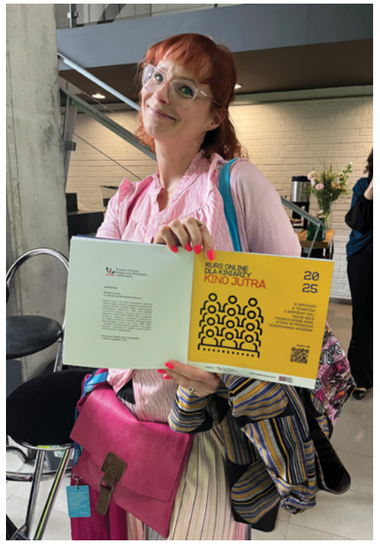
Każde zajęcia dopasowujemy do wieku uczestników, liczby grup oraz możliwości organizacyjnych instytucji. Skontaktuj się z nami - z przyjemnością przygotujemy ofertę, która najlepiej odpowie na Twoje potrzeby.

Adres do kontaktu:
koordynacja.kinoszkola@gmail.com

Wszystkie scenariusze opracowujemy samodzielnie, dzięki czemu każda instytucja otrzymuje spójny, dopracowany program gotowy do realizacji.

KINOSZKOŁA W OBIEKTYWIE

Poznajemy najnowsze produkcje, śledzimy kierunki rozwoju edukacji i wymieniamy doświadczenia z ekspertami.



Każdego roku realizujemy w kinach i instytucjach kultury w całej Polsce prelekcje, warsztaty oraz spotkania edukacyjne dla dzieci, młodzieży i nauczycieli. Uczestniczymy również w ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach, festiwalach filmowych oraz wydarzeniach branżowych. Poznajemy najnowsze produkcje, śledzimy kierunki rozwoju edukacji i wymieniamy doświadczenia z ekspertami. Wszystko po to, aby nasze zajęcia odpowiadały na aktualne potrzeby szkół, a proponowane filmy i materiały zachowywały wysoką jakość merytoryczną.

POZNAJ ZESPÓŁ KINO SZKOŁY

KONTAKTY

JOANNA ZABŁOCKA-SKOREK
☛ Prezeska Fundacji KinoSzkoła,
Autorka i Dyrektorka Programowa
✆ 605 569 746
✉ kinoszkola@gmail.com

EWELINA GRZEGORZEWSKA
☛ Dyrektorka Operacyjna
✆ 606 168 666
✉ sekretariat@kinoszkola.org.pl

JOANNA KAMOLA
☛ Kierowniczka działu promocji i PR
✆ 791 354 352
✉ joanna.kamola@kinoszkola.org.pl

MARCIN SKOREK
☛ Kierownik Działu Edukacji
i Relacji z klientem
✆ 601 501 670

ALEKSANDRA KAZIMIERSKA
☛ Koordynatorka regionalna
(Górny Śląsk, Małopolska)
✆ 516 355 290
✉ koordynacja.kinoszkola@gmail.com

BARBARA ULATOWSKA
☛ Koordynatorka regionalna (Dolny Śląsk)
✆ 609 445 947
✉ barbara.ulatowska@kinoszkola.org.pl

ALEKSANDRA URBANOWICZ-NIERADKO
☛ Koordynatorka regionalna
(Polska Zach., Mazowsze, Pomorze)
✆ 609 445 947
✉ aleksandra.urbanowicz@gmail.com

RADA PROGRAMOWA

DR JOANNA ZABŁOCKA-SKOREK
filmoznawczyn i trenerka edukacji medialnej i społecznej. Prezeska Fundacji KinoSzkoła oraz pomysłodawczyni i dyrektorka Ogólnopolskiego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła". Od ponad 20 lat wykorzystuje film i media jako narzędzia wspierające rozwój społeczno-emocjonalny dzieci i młodzieży, prowadząc szkolenia, warsztaty i wykłady dla nauczycieli, rodziców oraz instytucji edukacyjnych w całej Polsce.

DR MARCIN SKOREK
ekspert w zakresie edukacji filmowej i medialnej, wiceprezes Fundacji KinoSzkoła. Autor programów dydaktycznych i materiałów edukacyjnych wykorzystywanych przez szkoły i instytucje kultury w całej Polsce. Laureat Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Honorowego Złotego Biletu Stowarzyszenia Kin Polskich. Od lat prowadzi szkolenia, konferencje i webinary dla nauczycieli.

JOANNA KAMOLA
psycholożka, edukatorka filmowa i specjalistka w zakresie psychologii mediów. Absolwentka Uniwersytetu SWPS, Przez 17 lat była związana z dystrybutorem filmowym Best Film, realizując projekty promocyjne, edukacyjne i społeczne. Obecnie współtworzy działania Fundacji KinoSzkoła, prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz szkolenia dla nauczycieli i rodziców.

ALEKSANDRA URBANOWICZ-NIERADKO, ŁUKASZ NIERADKO
edukatorzy, mentorzy prelegentów, animatorzy kultury oraz autorzy ogólnopolskiego cyklu „KinoPrzedszkole". Od lat tworzą i realizują autorskie programy edukacyjne dla najmłodszych, wspierając rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych dzieci poprzez film, zabawę i aktywne działania. Prowadzą szkolenia dla prelegentów oraz współtworzą programy edukacyjne.

ANETA KORYCIŃSKA
polonistka, nauczycielka, redaktorka, podcasterka i popularyzatorka języka polskiego znana jako „Baba od polskiego". Autorka wideoprelekcji do cyklu „Epoki literackie w obiektywie". Laureatka nagród VIVELO Top Creators 2024 w kategorii Education oraz Książka Roku 2024 Polskiej Sekcji IBBY za upowszechnianie czytelnictwa. Autorka podcastu Polskiego Radia „Matura po godzinach. Podcast Baby od polskiego", ekspertka w zakresie edukacji polonistycznej, dydaktyki języka polskiego i komunikacji.

KinoSzkoła
FUNDACJA

„KinoSzkoła" Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych, ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy

www.kinoszkola.org.pl

Program objęty patronatem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kadr z okładki pochodzi z filmu: *Billy Elliot* – Reset Dystrybucja
Projekt okładki, opracowanie graficzne katalogu: Katarzyna Jędrych-Waniek